
Psát jsem začal kvůli jedné dívce

Psát jsem začal kvůli jedné dívce

Pohled

Slaný - O vztahu mladých lidí k literatuře a o tom, jak se dnes mohou mladí v tomto oboru prosadit, hovořil se studenty slánského gymnázia jednadvacetiletý posluchač Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, spisovatel a budoucí novinář Jan Malinda.

V knihovně Václava Štecha zaznělo i několik ukázek ze dvou knih, které dosud vydal, a to Lepší než prstem do oka a Polopravdy, čtvrtpravdy a celolži. Malinda si často bere na mušku svoji rodinu. Nyní se podle jeho prvního románu připravuje film, který by se měl začít natáčet na podzim .

* Jak se tak mladý člověk jako vy dostane k tvůrčímu psaní?

V sedmnácti letech jsem se potřeboval blýsknout před několika dívkami. Původní záměr jednu z nich přemluvit, aby mi byla partnerkou nevyšel, ale vyšla z toho kniha.

* Jaká byla cesta až k vydání vašeho románu?

S vydáním nebyl žádný problém. Všechno šlo rychle, letělo to kolem mě. Když teď vidím, jak zdouhavě se připravuje filmový scénář, říkám si, že vydání knihy je úplná banalita.

* Jak byste hodnotil své knihy?

Vždy jsem nejspokojenější s tím, co jsem vytvořil jako poslední. Až dnes večer napíšu povídku, budu nejspokojenější s ní.

* Co nyní kromě filmu chystáte?

Teď mám zrovna hluché období po dopsání scénáře, ale už mám v hlavě dva další větší nápady - na film a knížku. Vždycky mě to popadne poslední dva dny v červnu, tak jsem zvědav, co z toho v září vyleze.