

---

# Rozhovor s krasobruslařem Tomášem Vernerem

---

## Rozhovor s krasobruslařem Tomášem Vernerem

Vladimír KROC, moderátor

Pěkný den vám ze studia Českého rozhlasu 1 Radiožurnálu přejí Vladimír Kroc a Naděžda Hávová. Začíná pořad Dva na jednoho. Ať se vám následujících třicet minut dobře poslouchá.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

"Stříbrný gejzír", "Verner nadchnul", "Roste nový Sabovčík", "Senzace, Verner veze stříbro" - tak to je jenom pár novinových titulků, které se objevily v novinách poté, co náš dnešní host získal stříbrnou medaili na Mistrovství Evropy v krasobruslení v lednu v polské Varšavě. Vítejte Tomáše Vernerera, který možná prolomil kletbu českých krasobruslařů a vybojoval po dlouhých dvanácti letech medaili na šampionátu. Dobrý den, Tomáši.

Tomáš VERNER, krasobruslař

Dobrý den i vám všem.

Vladimír KROC, moderátor

Kam jste pověsil medaili z toho evropského šampionátu?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak medaile pověšená není, jelikož by se zaprášila, takže medaile je ještě ve svém boxu a oni jsou dohromady tři teda ty medaile, tak mají zvláštní poličku pro takový ty významný medaile. Zatím jsou tam samy, no.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Tak snad k nim něco teď v březnu ještě přibude. Tomáš Verner se narodil před dvaceti lety v Písku. V sedmnácti letech prohlásil: "Jednou chci být krasobruslařským Nedvědem, ukázat světu, že tu nejsou jen velikáni z Ruska, že i kluk z malé země může být hrozbou." Republikový šampionát vyhrál už v patnácti letech. Jeho největším dosavadním sportovním úspěchem je právě lednový zisk stříbrné medaile ve Varšavě.

Vladimír KROC, moderátor

Tomáš Verner vystudoval gymnázium a teď pokračuje na pražské **Fakultě tělesné výchovy a sportu**. Maminka je zdravotní sestra, táta lékař, mladší bratr studuje medicínu a sestra chodí ještě na základní školu. Všichni bydlí v Borovanech u Českých Budějovic, kam za nimi Tomáš Verner jezdí z Prahy a Oberstdorfu.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Tomáši, jak se vám líbí letošní teplá zima, kdy nezamrzl skoro žádný rybník, natož řeka?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak mě rybníky a řeky už moc nezajímají teda z pohledu ledu, já spíš se zdržuju na zimních stadionech, ale jinak letošní zima, trošku postrádám sníh. Ten, když je zima, tak ten sníh dělá zimu trošku veselejší, a to postrádám.

Vladimír KROC, moderátor

A má to současné teplo nějaký vliv i na kvalitu ledu na zimních stadionech?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Ne, určitě ne.

Vladimír KROC, moderátor

Nemůže mít?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Ten led se dělá po celý rok, takže rolbaři nebo správcové hal jsou zvyklí na výkyvy teplot, takže ti si s tím poradí.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Jak se koncentrujete před důležitou jízdou, co se ve vás odehrává předtím, než vstoupíte na led?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Tak to je na dlouhý povídání a já si myslím, že ta koncentrace jako samotná je to hlavní, o co se snažíme a těch myšlenek je spousta, kterých se honí hlavou. A tam je nejdůležitější si srovnat ten tok myšlenek do jednoho proudu a do jednoho určitého místa a nenechat se odvádět od vlastně věci, na kterou se chcete soustředit.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
To samozřejmě dobře řekne, ale možná hůř alespoň pro některé z nás realizuje. Chce to nějaký speciální trénink nebo je vám toto dáno ta schopnost koncentrace?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Toto mi určitě dáno není, ale já si myslím, že se zkušenostma to přijde a těch zkušeností se musí sbírat a čím více, tím lépe. Samozřejmě, že ty první byly trochu chaotické, ale teď si myslím, že už trochu ovládám ten tok myšlenek a že si zvykám na to být v danou chvíli profesionálem, opravdu se soustředit na to, na co mám. Ale ta úloha je hodně obtížná. A všichni lidi, si myslím, že to není jenom ve sportu, ale i v normálním životě mi dají zapravdu, že se to jednoduše zvládnout nedá.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Když v programu spadnete nebo uděláte nějakou fatální chybu, myslíte na to ještě, když v tanci pokračujete, anebo se od toho okamžiku dokážete hned odpoutat a myslet na ty další prvky v jízdě, na to, co přijde?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Tak teď hovoříte jako pravý profesionál a opravdu plánem nebo cílem by mělo být odpoutat se od všech chyb a jet a soustředit se vždycky na element, který přijde jako následující, ale někdy se to těžko dělá, ale od trenérů slyším v jednom kuse, abych na všechno, co jsem udělal, ať to bylo dobré nebo zlé, tak zapomenout a soustředit se dál, protože to, co se stalo, už se změnit nedá, to nikdo nezmění, ani já. A dalším působením na ledě to můžu jediné vylepšit, takže se snažit to napravit.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Tomáši, vaše přítelkyně je taky krasobruslařka, teď studuje Vysokou školu ekonomickou v Praze. Zajdete si spolu někdy na stadion jen tak zajezdit, to je asi naivní představa?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Představa je to neřekl bych naivní, ale představa je to trochu utopická, protože my oba dva trénujeme každý den, ale oba dva na jiném ledě, takže naše tréninky se mívají a toho času potom při studiu už moc nezbyde a ten vrcholový sport si vyžaduje svoje, svoje časové nároky, takže tam čas není.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Takže výhradně se setkáváte úplně jinde než na ledě?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Preferuji setkání jinde než na ledě.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Vy jste s bruslením začínal v pěti letech. To rozhodnutí, že se budete věnovat krasobruslení, udělal někdo za vás anebo to byla přímo volba pětiletého kluka, to asi ne?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Moje volba byla to, abych zůstal v blízkosti mé, mé kamarádky Štěpánky, do které jsem se zamiloval ve školce.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
To jste začal brzy v pěti letech.  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
A ještě mně to pořád drží ty holky, ale ta volba teda padla z mojí strany v tom smyslu, že jsem se chtěl více času, více času trávit okolo Štěpánky a rodiče se znali a tak nějak padlo rozhodnutí, že bychom mohli spolu bruslit, teda ne v páru, ale vedle sebe na ledě. A prvních pár let jsem se vlastně zajímal jenom o Štěpánku, o ten led moc ne, to bylo jen takový doplňkový jakoby element k tomu našemu rande, jakoby se dalo říct. Ale Štěpánka potom zůstala a já pokračuji ještě pár let.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Je vaše věrná fanyнка Štěpánka, vídáte se někdy?

Tomáš VERNER, krasobruslař

To nevím, já o Štěpánce už nemám další zprávy. A je pravda, že jsme se rozešli před hodně lety a ona zůstala v Českých Budějovicích, teda pokud je mi známo, a já teda jsem víceméně v Praze nebo potažmo v Oberstdorfu.

Vladimír KROC, moderátor

Jak velký je tým Tomáše Verner, kolik lidí vám dělá zázemí?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Ten tým je teďka obrovský. Ten samotný tým se skládá ze tří hlavních trenérů, kteří jsou kolem mě na ledě, ale potom jsou tam trenéři na suchou přípravu, na balet, je tam návrhářka kostýmů a taky teď jsem pocítil, že tam je velká základna fanoušků a těm jsem vděčný za každý jejich ..., za každou jejich projevenou přízeň vůči mé osobě, takže ten tým se opravdu zvětšil.

Vladimír KROC, moderátor

Jak se ta přízeň ve vašem případě projevuje?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Já mám rád překvapení, a tudíž každý dárek je pro mě překvapení a dostávám spoustu dárků, spoustu plyšáků. Někdo o mě uvedl ve známost, což je teda pravda, ale někdo to uvedl ve známost pro veřejné mínění, že mám rád čokoládu, takže spousta bonboniér, spousta čokolád, což je pro mě opravdu, opravdu příjemné překvapení a musím přiznat, že v Polsku jsem jich dostal tolik, že jsem i některé musel nechat na hotelu.

Vladimír KROC, moderátor

Chci se právě zeptat na to, že nevypadáte, že byste tu čokoládu opravdu jedl, jste hubený. Co s ní děláte?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak tu čokoládu opravdu jím, ale nejím ji po kilech denně. Já si ji nechám tak jako rozvrstvenou do týdne a protože jsem v Praze sám, nemám rodiče, nemá mi kdo vařit, tak někdy prostě přijde čas, kdy nestíhám mezi tréninkama se pořádně najíst a čokoláda je nejrychlejší energie, tak to doplním tímto způsobem.

Vladimír KROC, moderátor

Ostatně to byl i dnešní případ, že jste nestačil kvůli nám oběd, takže jste schrupnul nějakou sušenku. Ale povězte mi, je potřeba nějakou speciální, a teď to vlastně jste vyvrátil tou předchozí odpovědí, životosprávu, musíte se nějak hlídat?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak já doufám, že jsem to úplně nevyvrátil, protože ta životospráva tam musí bejt a bez ní to nejde, ale já žádnou speciální dietu nemám. To se týká spíše holek v našem sportu. A já děkuju bohu, že mám takový metabolismus nebo tak nastavený tělo, že se opravdu nemusím tolik hlídat, ale každopádně se nesnažím přejídat a snažím se vyvarovat hodně nezdravým potravinám a naopak se snažím vybírat ty zdravé, čerstvé a kvalitní stravu.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Tomáši, trénujete sedm dní v týdnu. Kolik hodin denně?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Teď bych to upravil, těch sedm dní v týdnu bych asi nevydržel. Já trénuju jenom šest dní v týdnu, sobotu mám volnou. To se věnuju většinou nějakému doplňkovému sportu. Ne, že bych celej den ležel na gauči, ale těch hodin, tři hodiny denně trávím na ledě a hodinu z toho trávím ještě na baletním sále. Potom tam k tomu musíme už počítat rozcvičky a protahování, protože tyhle ty postupy jsou nutné, aby nedocházelo k zraněním, protože to riziko je velké a tím, tímto se dá předcházet zraněním, takže nakonec, nakonec trávím docela dost času tréninky. Dejme tomu, pět hodin denně krát šest, je třicet hodin denně, týdně trénuji, tak si myslím, že to je docela, docela adekvátní tréninkový objem tomu, že se věnuju tomu sportu vrcholově.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Sem k nám jste přišel z tréninku a znamená to, že zase na trénink míříte?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Znamená to, že až vás opustím, tak zamířím na Zimní stadion Hasa ve Vršovicích a vrhnu se na led.

Vladimír KROC, moderátor

A bez oběda. Je to dřina tedy to krasobruslení?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Já si myslím, že ta dřina tam určitě je, ale to krasobruslení jako takový sport je pro mě obrovskou vášní a tu dřinu vnímám jako něco, co k tomu patří, ale opravdu tenhle sport se stal mojí vášní a díky tomu vlastně u něj jsem tak dlouho.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Prý stojí hodně peněz, ale co je na tom tak drahé, vždyť potřebujete jenom brusle?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
To je pravda, to by se mohlo zdát, ale peněz to stojí opravdu hodně. Na finanční otázku já nejsem ten pravý zodpovědný člověk, ale můžu říct, že velké částky se platí za pronájem ledové plochy, za trenéry, za hotely, za jídlo a za další, další trenéry, protože netrénujete třeba jenom se svým osobním trenérem, ale berete si lekci i u cizích. A na druhou stranu musím teda opravdu zveřejnit, že moje tréninkové podmínky v Praze jsou ty nejlepší v republice a mimo to nemusím vlastně platit náklady na ledovou plochu, když jsem v Praze, to platí Vysokoškolské sportovní centrum, díky kterému vlastně můžu, můžu bruslit na takové úrovni. Jinak trénuji v Oberstdorfu, kde teda už platit všechno musím.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
A už se vám něco po evropském šampionátu vrací, hlásí se sponzoři?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Já bych byl moc rád, kdyby se přihlásil nějaký generální sponzor. Víím, že to nechodí tak, že by o mě teďko měly všechny velké podniky zájem, ale moc rád bych s někým spolupracoval, abych mohl to bruslení trochu propagovat a zvýraznit, zvýraznit ho v České republice, to se zatím nestalo a ještě na generálního sponzora čekám. A třeba mi pomůžete právě vy ho najít.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
No, dobře, tak kéž by se to povedlo. Já se ještě vrátím k tomu, že jsem říkal, že potřebujete jenom brusle v uvozovkách. Ve skutečnosti je nutné mít hodně dobré brusle? Jaké jsou vůbec ty krasobruslařské pro muže? Já si pamatuju, že jako kluci jsme všichni chtěli mít kanady, abychom vypadali jako hokejisti?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Kanady teda nemám, ani nemám žádné rezervní kanady ve skříni, že bych si šel v zimě zahrát hokej na rybník, to už ne. Ale naše brusle jsou různé a vyrábí se v zámoří, vyrábí se tady u nás na evropském kontinentu, Italové, Švýcaři jsou takový dvě největší konkurenční firmy. Já bruslím na jedněch z nejlepších bot a určitě jedněch z nejlepších nožů, protože tu výbavu mám stejnou jako, jako špička našeho sportu. A to taky není levná záležitost mít takovou výbavu.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Mimochodem, kolik stojí takové brusle špičkového krasobruslaře?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Ta cena se pohybuje kolem šestadvaceti, sedmadvaceti tisíc za ten jeden pár a není tomu tak dlouho, co jsem potřeboval dva páry do sezóny, takže ono se to potom prodraží.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Tomáš Verner, krasobruslař, host pořadu Dva na jednoho v Českém rozhlasu 1 Radiožurnálu.  
/písnička/  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Posloucháte Český rozhlas 1 Radiožurnál, pořad Dva na jednoho, naším hostem je dnes písecký rodák, medailista z evropského šampionátu, stříbrný medailista Tomáš Verner. Vy jste ve Varšavě jel na skladbu Toccata a fuga d-moll od Johanna Sebastiana Bacha. Jak si hudbu vybíráte?  
Tomáš VERNER, krasobruslař

-----  
Tak ten proces je docela složitější. V posledních letech nebo je tomu víceméně tak často, že hudbu vybírá choreograf a vlastně já potom ten návrh schvaluji, i když bych měl určitě vyvinout větší iniciativu a tu teď budu vyvíjet do dalších let. A on přijde s návrhem, který se jemu líbí, ale musí ho konfrontovat se mnou, protože mně se ta hudba bude muset líbit taky, protože na ní budu bruslit celý rok a budu ji poslouchat každý den. Takže to je takový kompromis mezi náma dvěma a zbytkem týmu, který do toho taky mluví zbytek trenérů, ale stěžejní roli teda na tom hraje choreograf, protože ten musí tu hudbu cítit a musí v ní vidět nějakou myšlenku, nápad, a to přenést na led.  
Vladimír KROC, moderátor

Když necháme stranou exhibice, tak je faktem, že krasobruslaři tančí na klasiku, na takové ty velkolepé muzikálové melodie. Přijde podle vás čas něčeho odvážnějšího?

Tomáš VERNER, krasobruslař

To je hodně zmiňovaná otázka. Já si myslím, že ten čas možná někdy přijde, ale ještě tomu tak není. Je to hlavně z toho důvodu, že vy musíte oslovit v první řadě teda porotu. A porota má svůj vkus a myslím si, že rozhodčí ještě nejsou připraveni na, na ...

Vladimír KROC, moderátor

Jsou tedy konzervativní?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Spíše konzervativní.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Tomáši, kdy má krasobruslař prázdniny? V létě?

Tomáš VERNER, krasobruslař

V létě určitě ne, v létě je hlavní sezóna a v létě krasobruslař nejvíc dře. A ty prázdniny přijdou asi tak týden po mistrovství světa a týden bude trochu volno a potom se začíná nová sezóna, takže naše sezóna trvá bez týdne celý rok. A my třeba v dubnu nemáme v Praze led, ale o to intenzivnějc se připravujeme na, jak bych to řekl, suchou přípravu. O to intenzivnějc se připravujeme vedle, takže mimo led. Běhání, jízda na kole, plavání a všechny doplňkové sporty.

Vladimír KROC, moderátor

Jak to vypadá v tom, řekněme, zákulisí? Je to krasobruslařské prostředí vlídné nebo naopak plné řevnivosti, nenávisti? Ostatně, když si vzpomeneme na případ amerických krasobruslařek Tonyi Hardingové, která napadla soupeřku Nancy Kerriganovou při národním šampionátu v roce 94.

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tohle už se neopakuje a aspoň všeobecný trend mezi bruslaři, mezi závodníky je velice přátelský a ta nálada tam panuje velmi dobrá. Jsou výjimky, kteří, které si myslí o sobě, že jsou něco víc, a proto třeba my jsme pro ně nezajímaví partneři bruslařští a prostě lidově se říká, že jsou nafoukaní a taková někteří jsou, ale všeobecně tam opravdu panuje přátelská atmosféra. Ale co se týče zákulisí krasobruslení a rozhodování v krasobruslení, tak tam samozřejmě to je trochu na ostřejší lokty.

Vladimír KROC, moderátor

A fungují tam taková, taková ti lobbisté a různé zájmy?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Určitě fungují tyhle zájmy a určitě tam funguje velká lobby a my to můžeme sledovat nebo lidi, kteří se tomu věnují profesionálně, tak sledují, z které strany to lobby jde a určitě to těm lidem, kteří tomu rozumí, neunikne. Myslím, že je zbytečné zasvěcovat posluchače do takovýchto dění.

Vladimír KROC, moderátor

Klidně to zkraťme a řekněme, kdo tedy lobuje za Tomáše Vernera?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak za Tomáše Vernera zatím, zatím lobují jeho trenéři a tým, že vlastně převádí to tréninkové úsilí do mě a já ho potom prezentuji, ale že bych měl nějakého lobbistu, který by ze zadu našeptával rozhodčím, kolik maj vytáhnout, to ne.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Přesto vy máte mezi krasobruslaři docela dost kamarádů. Třeba s vítězkou evropského šampionátu Carolinou Kostnerovou jste si vyzkoušel i jízdu v páru. Mimochodem tančit ve dvou vás neláká? Čím je sólová jízda pro vás zajímavější?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak zajímavější je tím, že nemám zodpovědnost za druhého člověka, že mám zodpovědnost jenom sám za sebe a nemůžu nikoho zranit kromě sám sebe. Kdybych zranil sám sebe, tak, tak je to moje hloupost a s tím můžu žít nebo se to může stát, ale žít dále s tím, že bych třeba připravil o zbytek kariéry někoho, koho mám vedle sebe a na kom mi záleží, to by byl pro mě nadlidský úkol teda.

Vladimír KROC, moderátor

Mluvil jste o tom, že krasobruslení je pro vás vášeň. Jaké další sporty máte rád a můžete si je všechny dopřát?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak všechny si dopřát nemohu, ale kdybych to shrnul, tak mám rád všechny sporty a je to jedno, je to jedno, co je to zrovna za sport, ale dávám přednost míčovým hrám. A dopřát si nemohu už bohužel fotbal naplno, protože jsem prodělal před dvěma lety zranění kotníku, které mi nedovoluje, abych si zahrál opravdu naplno fotbal.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Kromě toho zdraví, jakou daň, i když je to možná ještě od dvacetiletého kluka předčasné, aby to říkal, jakou daň si krasobruslení vybírá?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Já teď kromě zdraví bych určitě nic nezmiňoval, protože krasobruslení mě naplňuje a dává mi všechno, co vlastně já potřebuju nebo to, co chci, nebo po čem toužím. Samozřejmě, že na druhou stranu je tam méně času na osobní život, ale já se víceméně realizuju v tom, co dělám, takže jsem šťastný. Přesto, přesto přese všechno musím zmínit, že v partnerském životě je to někdy komplikované.

Vladimír KROC, moderátor

A přišla někdy chvíle, kdy jste chtěl bruslení vzdát?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Ne, ta chvíle ještě nepřišla a doufám, že ještě dlouho nepřijde, protože neplánuju skončit na příští rok, ani na přespříští rok, ani dále, takže ...

Vladimír KROC, moderátor

Takže ty myšlenky vás třeba nenapadaly ani v souvislosti s tím už zmíněným loňským vážným úrazem kotníku?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tam nebyly myšlenky na to, jestli já chci vzdát krasobruslení, ale byly myšlenky spíš, jestli budu moc vůbec pokračovat a jestli to zdravotní stav dovolí, protože jestli bych měl ubírat tréninku kvůli zranění, tak by to nespělo nikam, protože ty tréninkové nároky se jenom zvyšují. Kdybych měl udělat krok zpátky v tréninkových nárocích, tak by to nevedlo nikdy dopředu a my chceme, aby to vedlo dopředu.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Ono se zdá, že se Čechům teď na ledě docela daří. Záříte vy krasobruslař a září i devatenáctiletá Martina Sáblíková, což je rychlobruslařka. Jak se vám líbí tenhle zimní sport?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Abych řekl pravdu, tak trošku Martině závidím, protože její sport se opravdu měří jenom stopkama a když je někdo nejrychlejší, tak je nejrychlejší a nezáleží na tom, jestli mávnul rukou napravo nebo nalevo nebo se u toho usmíval nebo pěkně vypadal a v tomhle tom trošku Martině závidím, ale jinak mám obrovskou radost, že teď ISU, naše Mezinárodní bruslařská unie, která sdružuje rychlobruslení a krasobruslení dohromady, byla hodně zmiňovaná v souvislosti i s českými sportovci.

Vladimír KROC, moderátor

Krasobruslaři musí být určitě velcí showmani. Důležité je, aby si získali, jak už jsme o tom mluvili, srdce publika, ale hlavně poroty. Kdo vám navrhuje kostýmy? Můžete do jejich, do té finální podoby nějak mluvit?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Já jsem právě už v úvodu zmínil návrhářku kostýmů, což teda není přímo návrhářka kostýmů, je to trenérka tanců na ledě a manželka mého choreografa Rostislava Sinitsyna, je to Natalia Karamysheva, a ta navrhuje všechny moje kostýmy. Potom ta vlastně finální úprava je na dohodě v trenérském týmu a do té konečné dohody mluvím i já, ale většinou věřím, většinou věřím právě Nataše a Rostovi, protože oni na ledě zažili hodně a už mnoho let jezdí a mají zkušenosti s tím, co dobře vypadá a co se líbí anebo prostě s tím, co upozorní na mě, a proto můj kostým letošního krátkého programu je hodně spekulován, hodně debatován, ale to bylo přesně účelem toho kostýmu, aby se o něm mluvilo, aby se ..., aby lidi věděli, kdo jsem, i kdyby to mělo být jenom v souvislosti s kostýmem.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Předvedete ten program, který jste předvedl na Evropě, také na světě v Japonsku v březnu?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Určitě, určitě. Mezi závody není čas měnit programy, takže ten program uvidíte ještě jednou.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Tomáši, proč už se dneska nepoužívají výrazy odpíchnutý Salchow, ale říká se Flip a odpíchnutému Rittbergeru se říká Toeloop?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Tak já teď žasnu, jaké názvosloví jste použila, kde jste si ho vyhledala, protože to je opravdu profesionální ...  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Musím říct, že jsem vaše fanyнка a sleduji to pokaždé v televizi.

Vladimír KROC, moderátor

Už jenom proto, že jseš z Písku.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Pochopitelně.

Tomáš VERNER, krasobruslař

Profesionální názvosloví a toto názvosloví se změnilo, nevím z jakého přesně důvodu. Ono ty skoky dřív se jim říkalo tak podle toho, jak opravdu technicky vypadá jejich odraz, a tudíž se používá tohle názvosloví, ale někdo si řekl, že to zkrátí a bude to jednoduché pro všechny. Já už jsem si zvykl na nové názvosloví. To staré jsem používal jenom pár let, když jsem byl ještě mladej kluk. A nevím, nevím, kdo to změnil, ale vůbec nic proti tomu nemám.

Vladimír KROC, moderátor

Jak už bylo řečeno, před vámi je teď světový šampionát v krasobruslení v Japonsku, začíná 19. března. Ta očekávání jsou veliká. Jaké umístění pro vás bude úspěch?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Moje očekávání je první desítka na mistrovství světa, ale zase na druhou stranu tam hraje trošku roli ta zavazující pozice stříbrného muže z evropského šampionátu, který by měl pomýšlet nahoru a měl by reprezentovat evropské bruslení v konfrontaci se zbytkem světa a já bych samozřejmě rád mířil vysoko. Přímo medailové ambice nemám, protože budu poprvé na světovém šampionátu v roli trošku takového černého koně, protože mám teď malé bruslařské jméno se stříbrnou hvězdičkou na konci. Takže co bude v první desítce a co půjde nahoru blíže ke stupni vítězů, bude všechno úspěch. Ovšem na druhou stranu, co bude za první desítkou, bude zklamání pro mě, protože loni jsem byl třináctý a letos bych chtěl určitě zaznamenat trošku pokrok dopředu.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Jak vypadají vaše dny těsně před šampionátem, máte třeba jiný režim než před Evropou?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Před Evropou jsem nemusel upravovat tréninky vzhledem k posunu, k časovému posunu, který nás čeká v Japonsku. To se určitě změní, protože před Japonskem budeme asi měnit a uspořádáme časový harmonogram tréninků jinak tak, abychom si zvykli na časový posun, i když se na něj zvyknout nedá, ale tak nějak předpřipravít se můžete, takže určitě se změní časovej harmonogram tréninků.

Vladimír KROC, moderátor

Už jste si pořídil motorku?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Ještě jsem si motorku nepořídil. A to bych chtěl taky upravit na pravou míru, protože já jsem sice strašný příznivec motorek, ale nejsem nějakým extrémním vyznavačem, který by bez motorky nemohl žít.

Vladimír KROC, moderátor

Takže je to zatím spíš v kategorii snů než nějakého reálného přání, které byste chtěl v nejbližší době uskutečnit?

Tomáš VERNER, krasobruslař

Přesně tak.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Díky, že jste přišel. Držíme palce, aby se vám mistrovství světa v Japonsku vydařilo. To byla česká krasobruslařská hvězda Tomáš Verner.

Tomáš VERNER, krasobruslař

Já vám mnohokrát děkuji za pozvání a budu se těšit zase někdy příště.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
A děkujeme i vám, že posloucháte pořad Dva na jednoho. Pokud vám něco z rozhovoru uteklo, stačí, když na Internetu najedete na [www.izurnal.cz](http://www.izurnal.cz), a tam si nás můžete poslechnout v mp3. Hezký den přejí Naděžda Hávová a Vladimír Kroc.