

---

# Literatura

---

## Literatura

Poprvé byla podrobněji zaznamenána v uceleném díle současná romská literatura. Autorka Alena Scheinostová publikací pokračuje v práci přední české romistky Mileny Hübschmannové, která před rokem tragicky zemřela. Romská literatura, jak píše v předmluvě Helena Sádliková, je častým tématem studentských prací. Což je případ i samotné autorky, která se na postgraduálním studiu na Filozofické fakultě UK věnuje romské tvorbě a folklóru. Opírá se především o dílo spisovatelky Ilony Ferkové, v jejíchž textech se nejčastěji objevuje motiv ženy a jejího postavení. Autorka se zabývá i různými fenomény romského společenství. Třeba sebevražda je u nich doposud mimořádným jevem. „Už Samuel Augustini ab Hortis (1775) říká, že u /Cigánů/ nepočuť /.../ o samovraždě. Žiaden Cigán si neskrátí život sám a úmyselne iba pre starosti, straty a zúfalstva. /.../ Napriek mnohým starostiam neprepadnú nikdy malomyseľnosti a melanchólii /.../ a umrú iba vtedy, keď umrieť musia.“ Kniha je nejen užitečným studijním materiálem pro odborníky, ale i zajímavým čtením, které představuje Romy a jejich kulturu.