
Výstavy přiblíží Maroko i podzemí

Výstavy přiblíží Maroko i podzemí

Česká Lípa - Tři zajímavé expozice lze zhlédnout v České Lípě. Zdejší Galerie V Kopci zve na snímky z Tibetu a z Maroka, Vlastivědné muzeum a galerie zase umožní pohled do světa živočichů, kteří žijí v podzemí a představí rovněž fotografické záběry z Nové Guineje.

Exponáty na výstavě fotografií v Galerii V Kopci - kterou lze dnes zhlédnout poslední den - pocházejí z výprav, které absolvoval cestovatel Richard Deme. „Absolvent Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy s batohem na zádech poznával mimo jiné Srí Lanku, Brazílii, Thajsko, Malajsii, Maroko, Filipíny a Indii,“ poznamenala Blanka Šlesingerová z Galerie V Kopci. Do Ladakhu, území na severu Indie, se Deme vypravil se svým kamarádem z dětství. „Za sedm týdnů jsme našlapali tři sta kilometrů neskutečně krásnou krajinou Ladakhu, Zanskaru a Kinnauru, vstupovali jsme do magických buddhistických klášterů a setkávali jsme se s místními obyvateli,“ vzpomíná Deme.

Deme: Do Himálaje se zase vrátím

Oblast Ladakhu se nachází ve vyšších nadmořských výškách, blízko hranice s Čínou a Pákistánem. „Někdy jej lidé označují jako malý Tibet. Je jednou z posledních enkláv mahajánového buddhismu. S buddhistickými symboly se zde dá setkávat na každém kroku: ve větru se třepetají šňůry pestrobarevných modlitebních praporků, na cestách poutník míjí velké pohřební a modlitební mohyly čhorteny a modlitební zídky mani s kameny, do kterých místní vyrývají své mantry,“ popsal Deme. „Indický Himálaj je prostě neskutečně podmanivý. A přestože rád měním cíle svých cest, do těchto míst jsem se vloni vrátil znovu a letos tomu nebude jinak.“

Výstava Svět pod našima nohama, která je k vidění v ambitu augustiniánského kláštera Vlastivědného muzea a galerie, zprostředkuje návštěvníkům ojedinělou možnost pohledu do podzemního světa, po kterém lidé chodí a který je přitom jejich zraku většinou dokonale skrytý. „Organizmy, které v půdě žijí, jsou velmi významnými činiteli nejrůznějších přírodních přeměn a koloběhů,“ zdůraznil za pořadatele Jiří Stránský, koordinátor ekoporadny Orsej, která při Vlastivědném muzeu a galerii působí. Právě půdní organizmy umožňují růst rostlin a tím v podstatě i samotný život lidí. „Mnohé z těchto organizmů však nejsou našim zrakem viditelné. Proto autoři vytvořili stokrát až tisíckrát zvětšené modely a obrazy, které překvapí svou rozmanitostí a bizarností,“ poznamenal Stránský. Výstavu doprovází krátké videofilmy a počítačové animace. „Cílem autorů bylo nejen ukázat pestrý a téměř neviditelný svět, ale i zdůraznit fakt, že funkční ekosystém v půdě je bohatstvím, jehož cena v budoucnu poroste,“ uzavřel organizátor.

Výstava je přístupná do konce února vždy v úterý a pátek od devíti hodin ráno do čtyř hodin odpoledne, s výjimkou hodinové polední přestávky.

Od 1. března do 22. dubna má muzeum otevřeno pravidelně od středy do neděle vždy od devíti hodin ráno do poledne a pak od jedné do páté hodiny odpolední.

O minulém víkendu navíc muzeum zahájilo výstavu fotografií Jaroslava Klápště z Nové Guineje.

„Jedná se o soubor unikátních fotografií málo probádaných a těžko dostupných míst, pořízených autorem v sedmdesátých letech minulého století. Fotografie zachycují život domorodců, který za posledních třicet let doznal takových změn, že na vystavované fotografie se dnes pohlíží jako na nesmírně cenný etnografický materiál ze zanikajícího světa,“ prohlásila Zuzana Špatzová z oddělení výchovy, výstav a propagace Vlastivědného muzea a galerie. Jaroslav Klápště se narodil 6.12.1939 ve sklářské rodině v Semilech. Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Železném Brodě. Kromě sklářských dovedností a obchodního talentu se po celý život vášnivě věnuje ornitologii. „V osmašedesátém roce emigroval do Austrálie, kde se nadále zabýval studiem ptáků. Zařadil se mezi nejzkušenější a nejuznávanější znalce ptactva Austrálie, Nového Zélandu, Tasmánie, Kaledonie a desítky dalších míst na Zemi a stal se ve světě uznávaným odborníkem.“

Klápštěho výstava je přístupná od úterý 13. února vždy v úterý až pátek od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin. „Od sedmého března je pak otevřeno v návštěvní dny muzea,“ uzavřela Špatzová.