
Těla - osvěta, nebo pastva pro zevlouny?

Těla - osvěta, nebo pastva pro zevlouny?

PRAVO

Takovou pozornost na sebe už dlouho žádná výstava nestrhla. Vyjadřovali se k ní intelektuálové, publicisté i duchovní. Věcně i emotivně. Řeč je o expozici Bodies (těla), umístěné od minulé soboty ve velkém sále pražského paláce Lucerna. Ani ohlasy lékařů na výstavu preparovaných lidských těl, která v minulosti obletěla svět, nejsou jednoznačné. Od chvály za lékařskou osvětu sahají až ke kritice neuctivého zacházení s lidskými ostatky.

„Spíš je to pastva pro zevlouny,“ říká vedoucí Ústavu lékařské etiky a humanitních základů medicíny 2. lékařské fakulty UK Petr Příhoda. Záběry z výstavy si prohlédl v zahraničních časopisech, její návštěvu z časových důvodů neplánuje. „Výstavu vnímám ne jako naučný kabinet, za který ji vydávají pořadatelé, ale spíš jako takovou panoptikální atrakci,“ říká lékař.

Nelíbí se mu způsob instalace nabalzamovaných lidských těl do pozic sportovců. „Takový způsob vystavování prozrazuje značnou míru neúcty k lidem, jimž ostatky patřily. Nikdo z nás by si asi nepřál, aby jeho tělo nebo tělo někoho blízkého sloužilo jako pouťový exponát. Výstava ignoruje majestát smrti a nahrazuje ho atraktivní podívanou,“ dodává Petr Příhoda.

Jiný názor má prezident České lékařské komory Milan Kubek. Podle něj jde v případě výstavy s názvem Bodies spíš o osvětu. „Fotografie mi připomínají preparáty, které znám z anatomie,“ říká Kubek. „Je to poučná a zajímavá věc, ale každý případný návštěvník by měl předem zvážit, zda takový zážitek unese,“ upozorňuje lékař. Zároveň zdůrazňuje, že v případě podobného nakládání s lidskými těly je třeba mít k dispozici souhlas samotných zemřelých, stejně jako je tomu u preparátů používaných při výuce na lékařských fakultách. „Předpokládám, že pořadatelé tyto souhlasy mají. Ale jinak si nechci hrát na soudce, který rozhoduje o tom, co je, nebo není vkusné,“ dodává prezident lékařské komory. Ani on návštěvu výstavy neplánuje.

Výstavu zhlédlo po celém světě už 16 miliónů lidí, také v Česku se počítá s velkým zájmem veřejnosti. Pořadatelé zahájili prodej vstupenek v pražské distribuční síti dlouho dopředu.