
„Výstava mrtvých těl je odporná a barbarská“

„Výstava mrtvých těl je odporná a barbarská“



O pohled na mrtvá těla stažená z kůže je v Praze mimořádný zájem. Mimořádný je však i odpor, který kontroverzní výstava v Česku budí.

Včera, čtvrtý den, kdy se kontroverzní výstava Bodies otevřela v Lucerně, se přes Václavské náměstí vinul dlouhý čtyřstup lidí čekajících na vstupenku.

Proti výstavě dvacítky preparovaných těl stažených z kůže se zvedl protest řady osobností, podle nichž je exkurze do útrob skutečných lidí skandální. Katolický kněz a pedagog Tomáš Halík ji označil za barbarskou. „Výstava mrtvých lidských těl je jeden z nejdopornějších útoků na důstojnost lidské bytosti v dějinách naší civilizace,“ domnívá se Halík. Poslanec Boris Šťastný, který je zároveň místopředsedou zdravotního výboru Sněmovny, včera požádal pořadatele, aby výstavu okamžitě uzavřeli. „Není jasné, zda ti mrtví lidé původem z Číny dali před smrtí souhlas, aby byla jejich těla preparována a za peníze objížďela s výstavou jako s cirkusem,“ vysvětlil Šťastný.

„Některé organizace dokonce tlumočí podezření, že se může jednat o těla čínských politických vězňů,“ napsal poslanec pořadatelům. Pokud organizátoři nepředloží souhlas vystavovaných lidí a zároveň výstavu ihned nezavrou, hodlá se obrátit na právníky a najít způsob, jak pokračování kontroverzní výstavy v Praze zamezit. Tomáše Halíka pobouřilo i to, že si na výstavě mrtvol aranžovaných v pozicích tenisty či basketbalisty přivydělávají medicí z Karlovy univerzity. Na požádání totiž podají návštěvníkům výklad o lidských orgánech. Halík požádal dopisem rektora univerzity Václava Hampla, aby jim to zakázal.

Halík: Výstava mrtvých těl je barbarská

Katolický kněz chce zakázat medikům, aby na výstavě provázeli a dodávali jí tím zdání vědeckého projektu „Studenti lékařských fakult dodávají této barbarské exhibici zdání osvětové akce,“ napsal rektorovi kněz, který sám na Karlově univerzitě působí jako pedagog.

Rektor Hampl byl do včerejška v zahraničí a jeho reakci na Halíkův dopis se nepodařilo získat.

Stejný názor jako katolický kněz má na studenty, kteří „brigádníčí“ u mrtvol, i poslanec Boris Šťastný, původní profesí lékař.

„Medici to dělají zjevně kvůli penězům, jejich účinkování v tomto barbarství považují za velký problém. Jako lékař jsem byl vychováván v úctě k lidskému tělu, ať už živému, či mrtvému,“ dodal Šťastný, který je mimo jiné autorem navrhované novely protikuřáckého zákona. Domnívá se, že pořadatelé přizvali „skorolékaře“, aby se jim obchod se smrtí snaže vydával za badatelský projekt.

„O žádné osvětě nemůže být řeč. Jde jen o senzaci“ Výstava těl patří Američanu Royi Gloverovi, kterému je v Lucerně partnerem česká společnost Interconcerts.

Na oficiálních webových stránkách expozice se čtenář dozví, že hlavním cílem výstavy je důkladné poznání lidské anatomie. „Vzhledem k faktu, že nejenom studenti medicíny mají méně času na studium anatomie, vzrůstá důležitost těchto exponátů pro lepší pochopení anatomie,“ praví se tam například.

To však považují za nesmysl lékaři z České anatomické společnosti. Ve svém veřejném protestu proti vystavování rozřezaných mrtvol vyčítají organizátorům i to, že jsou mrtví lidé stylizováni do „živoucích“ pozic sportovců. O osvětě tak podle nich nemůže být řeč.

„Aranžované postoje těl rozhodně neodpovídají potřebě názorného vzdělávání a osvěty, mají vyvolat senzaci a zájem. Je to neetické a pobuřující,“ říkají lékaři. Vystavovatelé podle nich zcela rezignovali na zachování důstojnosti zemřelých a mravní citění veřejnosti. „Naše legislativa vylučuje použití těla zemřelého k finančnímu prospěchu. Česká republika by tak měla patřit mezi země, které tento způsob prezentace těl nedovolují,“ upozornila Česká anatomická společnost. O právní argument se ve svém protestu opřel i obyvatel Prahy Radek Mikula. V pondělí poslal stížnost na radnici v Praze 1, na jejímž území leží Palác Lucerna.

„Organizátoři výstavy porušili zákon o pohřebnictví, když lidská těla nevystavili v rakvi a porušili jejich celistvost,“ napsal Mikula úředníkům. Podnětem se už včera začal zabývat právní odbor radnice Prahy 1. „Stanovisko vydáme ve středu. V tomto případě musíme jednat co nejrychleji, výstava už čtyři dny běží,“ řekl včera starosta Petr Hejma.

Pokud starosta zjistí, že lidská těla nejsou vystavována v souladu s českými předpisy, obrátí se na policii. „Problémem by mohlo být, že přes hranice byly mrtvolky převezeny jako exponáty, z lidí se tím tedy staly pouhé věci,“ dodal Hejma.