

---

# Rozhovor s Lucií Vondráčkovou

---

## Rozhovor s Lucií Vondráčkovou



Vladimír KROC, moderátor

-----  
Dobrý den a dobrý poslech Českého rozhlasu 1 Radiožurnálu vám přejí Naděžda Hávová a Vladimír Kroc.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Dobrý den. Hostem pořadu Dva na jednoho je doktorka Lucie Vondráčková. Dobrý den i vám.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Tak mi dlouho nikdo asi neřekne. Dobrý den.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Ale není to nutné tajit, ne?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Asi ne.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Letní měsíce obvykle trávíte nebo trávíte studiem cizích jazyků v zahraničí. Kde jste byla letos, Lucie?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Letos jsem nestudovala cizí jazyky, protože se na mě tak jako trošku sesypala mimochodem francouzština, jelikož jsem trávila měsíc a půl v Paříži s panem režisérem Morávkem a studovali jsme tam hru Něžná Dostojevského, takže jsem musela francouzštinou komunikovat a už jsem nemusela jakoby chodit do školy, protože ta škola byla na jevišti.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
To je hezké, když studujete a ještě vám za to platí.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, moc ne, to byl spíš takovej workshop v tomhle tom smyslu.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Ale i tak. Lucie Vondráčková se narodila 8. března 1980. Proč nemáte toto datum ráda nebo svoje narozeniny?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Já mám moc ráda tohle datum, ale tak jako vždycky mi to tak zvláště vyjde, že na svý narozeniny odjedu někam daleko a pak si tak užívám jenom ty SMSky jako "všechno nejlepší".  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Ale nemůžete si užívat dárky.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, ty přijdou potom, když se vrátím.  
Vladimír KROC, moderátor

-----  
Letos jste odjela až do New Yorku.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, to byla taková cesta z nouze, protože nám nevyšla jedna hezká premiéra a já jsem byla z toho taková jako, já jsem nevěděla, kam se vrátit a zrovna měli nejlevnější letenky do New Yorku, tak jsem si je rychle koupila a za týden jsem letěla.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
To zní, že vám nevyšla jako že nebyla úspěšná, ona se vůbec nerealizovala v Ungeltu ta premiéra.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Jo, takhle, ona se vůbec nedělala, takže úspěšná by asi zřejmě byla, protože tam hrál hlavní roli pan Preiss a hrál to moc krásně.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Tak teď už nebudu to přerušovat. Vyjmenuju alespoň stručně hlavní body vašeho životopisu. Lucie Vondráčková vystudovala kulturologii na Univerzitě Karlově v Praze. V deseti letech se poprvé objevila v dětské roli v televizním seriálu Území bílých králů. Uváděla pořad, možná si na to ještě vzpomenete, Marmeláda, stejně tak se jmenovalo její první album, jehož se dočkala už ve třinácti letech. No, a v tom věku už měla zkušenost s prkny Národního divadla. V divadle hrála kromě jiných Julii, Annu ve Višňovém sadu, Markétu v Richardu III., také Johanku z Arku.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Z filmografie namátkou vybíráme snímky Nejasná zpráva o konci světa, Snowboardáci, Post Coitum, Kvaska anebo Love Story Bathory, který se do kin teprve chystá. Lucii Vondráčkovou jsme viděli v muzikálech Starci na chmelu, Excalibur, Tajemství. Vydala zatím devět alb. Její bilanční dvojalbum Pelmel se drží na špičce prodejnosti. No, a teď o večerech se Lucie Vondráčková proměňuje v Desdemonu.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Nejste jak v Brně na hradě, tak v Nejvyšším purkrabství tady v Praze příliš vystaveni živlům?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, někdy je to docela drsný, protože zrovna včera, když jsme hráli, tak po asi padesáti minutách začlo šíleně pršet. Teda ono pršelo už předtím, ale někdy se to dá vydržet, když ty kapky jsou jako jen tak semo tamo, ale najednou se spustil šílený liják, a to je potom, my bychom hráli, já bych teda hrála, ale kvůli tomu, že pak už diváci musí mít pláštěnky a myslím si, že už ani skoro moc neslyší přes ty kapky, který bubnují na, do těch uší přes pláštěnku, tak jsme museli přerušit to představení, což je vždycky takový jako divný, protože ztratíte nit a nemáte ten příběh a pak se teda pokusilo znovu navázat, sice by to byla klouzačka na tom jevišti, ale nevyšlo to, protože znovu začalo pršet, takže jsme ...

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
A co dělají herci, když se jim takhle přeruší představení a oni ho už nemůžou dohrát?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
To je hrozný.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Jdou na pivo?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, to asi ne. Já myslím, že oni jsou všichni takový jako skleslý, nikomu se nikam nechce, nejradši by to dohráli zvlášť, když už jako je polovina příběhu za váma, tak už jako chcete ukázat, jak to dopadne, chcete ty další scény odehrát a ještě, když je to představení, který máte rádi, tak mě je to teda líto moc.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Copak Desdemona, ale kým je pro vás shakespearovský Othello? Určitě jste o něm musela hodně přemýšlet?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Teď jak to myslíte, myslíte ty herce, kteří hrajou Othella?

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Ne, ne, ne, ta postava, jestli vlastně ta žárlivost není spíš než projevem lásky, sebelásky?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Já spíš tak jako vždycky přemýšlím nad tím, jak nás může ovlivnit názor někoho druhého nebo názor nebo taková ta myšlenka, kterou vám někdo podsune a vy si to vlastně ani neuvědomíte a na základě toho začnete posuzovat ostatní lidi a přitom si sami neověříte, jestli to tak je nebo ne. Ale jasný, že v dnešní době, kdy se na nás valejí informace ze

všech stran, tak tyhle ty rychlý soudy jako jsou na denním pořádku. Takže myslím, že ta hra v dnešní době je velmi aktuální v tomhle smyslu.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Možná je to nejenom o tom, jak vás dovede ovlivnit názor druhého, jak vás dovede zlomit třeba pomluva.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Přesně tak.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Jak to má Lucie Vondráčková ve svém osobním životě s tímhle, novinářské kachny, bulvár?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Tak teď už je to všechno takový klidnější, se mi zdá, protože těch novin a bulváru je kolem nás tolik, že mám pocit, že i čtenáři, kteří to čtou, a to jsou skoro všichni, protože ty bulvární plátky mají neuvěřitelnou jako čtenost, takže to všechno berou ...

Vladimír KROC, moderátor

Tak schválně, kdo z nás tady, co tu sedíme, my tři, si naposledy koupil nějaký bulvár?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Asi nikdo.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Vláďo, ty to říkáš tak vyzývavě, tys to byl.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Ale všichni si to jako přečtou, protože to někde je.

Vladimír KROC, moderátor

To je právě zvláštní, protože všichni říkají, že to nečtou, nikdo to nečte, ale hodně se to prodává.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Všichni se dívají na ČT2.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Všichni na ČT2 na filmový klub. No, ale myslím, že právě proto, že už jich je tolik, tak jako bereme ty informace s rezervou a že už snad jako nevěří všichni všemu a že opravdu většinou to bývá tak, že co se napíše, tak je pravým opakem toho, co je pravda.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Othello v režii Petra Kracíka měl premiéru loni v létě. Jaké to je vracet se po roce znovu do téže řeky?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, je to zvláštní. Já to vlastně zažila poprvý, protože, když hrajete normální představení, tak přes ten rok hrajete, a pak máte pauzu jenom dva měsíce, a tady to bylo přesně naopak. A tak jsem byla jako hodně nervózní a celou dobu jsem si opakovala ty texty, už vlastně od začátku května.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Hodně jste zapomněla za ten rok?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Docela mám na texty paměť a teda Shakespeare se pamatuje jak víno, protože je to všechno /nesrozumitelné/, a ty texty jsou logický a hlavně on píše v obrazech, takže už když se ten text učíte, tak máte před sebou obrazy, který se vám potom vybavují jako i po tom roce, ale dá to teda docela práci.

Vladimír KROC, moderátor

Ten překlad je od Martina Hilského, i on byl hostem našeho pořadu. Napadlo vás třeba srovnat si různé překlady nebo jste mocna číst Shakespeara v originále?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

V originále ho radši poslouchám, protože když někdo třeba jako Judy Dench nebo herci takového kalibru, tak, když slyším, jak říkají některé ty verše Shakespearovy, tak jako ani nemusíte rozumět, protože ta řeč je vlastně archaická a

úplně vám běhá mráz po zádech, jak je to krásný a libozvučný. Ale myslím, že je fajn, že hrajeme překlad právě pana Hilského, protože na ty Shakespearovské slavnosti se to hodí asi nejlíp. On překládá takovou formou, která je, která dává smysl na první poslech a myslím, že takhle to má být jako pro diváka, který si tam přijde i zamyslet i pobavit, že je to takový jako skvělý kompromis něco mezi.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Mimochodem když už jsme u cizích jazyků, kolika jazyky vládne Lucie Vondráčková? V kolika byste byla schopna zahrát? Francouzština to je, to už jsme řekli na začátku.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Francouzština, to byl takový jako velký pokus pro mě, protože jsem nebyla, nevěděla jsem, jestli to jde hrát na jevišti v cizím jazyce nebo jestli mně to půjde, protože jsem byla zatím zvyklá třeba jenom z filmů, kde jsou to krátké úseky a jste schopný se to naučit i třeba v jazyce, kterým moc nemluvíte, ale tady přece jenom jste tam hodinu a půl nebo dvě hodiny a musíte celou tu roli mít jako zmáknutou a musíte i myslet v tom jazyce, protože když najednou vypadne slovo, tak vy ho musíte nahradit nějakým synonymem, a to je šílený, toho jsem se nejvíc obávala, ale šlo to. A nejhorší na těch cizích jazycích mi přijde to, že se je učíte a pak, když přestanete a nepoužíváte je, tak se všechno zapomíná, ale jde to rychlejc, než si všichni jako myslíme, jo. Takže třeba po dvou letech nepoužívání němčiny si říkáte: "No, tak předtím jsem jako bydlel tam a tam a domluvil jsem se tam a bylo to dobrý." A najednou zjistíte, že ty slovíčka nemáte v té hlavě. Takže to je strašný, musí se to furt upgradovat.

Vladimír KROC, moderátor

Vy jste v dětství závodně tančila, věnovala jste se baletu, gymnastice, stepu, to asi jako když najdete při přípravě na roli mistrně světa v aerobiku, kterou máte hrát v pokračování Nemocnice na kraji města.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, jak jsem říkala o té paměti na ty texty divadelní, tak docela mám paměť na kroky, akorát, že tady je problém ten, že v aerobiku jsou ty kroky naprosto odlišný. Jako když tančíte ...

Vladimír KROC, moderátor

Takže vám to vlastně nakonec překáží?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Ne, to určitě ne, ale je to něco úplně jiného, takže si musíte zvyknout jako na jinou zátěž a jde tam hlavně o silový záležitosti, kdežto v tanci je to všechno jako plynulý pohyb a hlavně, aby to bylo jako ladný, abyste měli rozsahy a provazy a takový a tady najednou se setkáte jako víc s klikama a s posilováním, takže ...

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Musíte ve fyzické přípravě hodně makat?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, musíte běhat a spinning.

Vladimír KROC, moderátor

Ukažte svaly.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Jsou větší, než byly, což jsem ráda, ale je to teda jako že hodně ...

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Dablérkou jste se nenechala zastoupit?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

My hlavní scény, kde se bude cvičit, tak točíme v září a myslím, že Monika Krajčová už mě tak připravila, že nebude potřeba dablérka.

Vladimír KROC, moderátor

Lucie, ale opravdu mezi námi, má ta nová série vůbec něco společného s Dietlovskými díly, myslím s duchem té první série?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, já myslím, že Lucie Konášová, která psala scénář, tak to napsala velmi citlivě a rozehrává tam postavy, který známe z těch prvních dílů a ta Linda, kterou hraju já, tak to je vnučka doktora Štrosmajera a mně se hrozně tohle líbí, že to navazuje na ty postavy a na osudy těch postav, který známe a který ...

Vladimír KROC, moderátor

Já mám obavu, že jste ještě nebyla na světě, když běžela ta první série.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, myslím, že těsně, těsně po jsem se narodila.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

To by se doktor Štrosmajer divil. Vy jste se, Lucie, taky nedávno zapojila do akce, která se jmenuje Sport bez předsudků.  
Oč tam běží?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, tak to už je dva roky, co jsem se zapojila, protože mně se hrozně líbí akce, který přiváděj ke sportu žáky základních škol, kteří třeba až k tomu sportu až takový vztah nemaj a myslím, že je to hrozně důležité. Takže sportu bez předsudků šíleně fandím a vždycky se jedu podívat do Prahy tam, kde se jako shromážděj všechny ty školy pražský a teď hrajou rugby a hrajou fotbal a myslím, že je to rok od roku jako příjemnější a i ti žáci, je vidět, jak se zlepšují, a to je hrozně hezký. Hrozně tomu fandím.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Pravda je, že český národ podle dietologů a lékařů tloustne, málo se věnujeme sportu.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, tak to určitě ti, co se zapojili do Sportu bez předsudků, říct nemůžou.  
Vladimír KROC, moderátor

Dobře, tak my si teď představíme, představovat samozřejmě nemusíme Lucii Vondráčkovou jako zpěvačku. Bojíte se ráda?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Radši o tom zpívám.  
/písnička/  
Vladimír KROC, moderátor

Strach a Lucie Vondráčková, náš dnešní host v pořadu Dva na jednoho. Mimochodem právě dnes máte svůj den, tedy den s Ůčkem a tuším, že v jednadvacet hodin je takový ten vrchol večer.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Takový ten speciál, kdy jdou ty klipy od toho jednoho interpreta za sebou.  
Vladimír KROC, moderátor

No, vidíte, vlastně dnes to můžeme spojit, protože sotva skončí repríza našeho pořadu, tak na Ůčku, pokud přijímáte, můžete se podívat na našeho dnešního hosta. Mimochodem vy jste vydala desku, o které jsme mluvili, Pelmel a vy jste se vším začínala brzy s divadlem, televizí, filmem, se slávou.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Jenom s klukama ne.  
Vladimír KROC, moderátor

To nevím. Tak schválně v kolika?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, tak jako já jsem četla nějaký výzkumy tady v Čechách a že tak jako holky mají prvního pořádného kluka, toho svého, první lásku někdy kolem sedmnácti, osmnácti, takže jsem normálně průměr.  
Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Výzkumy to potvrdily.  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Výzkumy mně potvrdily, že jsem v pořádku.  
Vladimír KROC, moderátor

Já chci obhájit to, že jste brzy začínala s většinou věcí, tedy brzy i bilancujete tím výběrem Pelmel. Není to až moc časně?  
Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, já bych tomu neřekla bilancování. Ona ta deska vznikla, protože jsem dostávala spoustu mailů od posluchačů a od fanoušků, jelikož oni nemohli sehnat ty cédéčka, který byly vydány před Boomerangem, tak chtěli vědět jako, co jsem dělala, jakou cestou jsem se vydávala v té muzice a prosili mě o to, aby si mohli ty věci poslechnout, takže na základě toho vznikl Pelmel a jsem ráda, že vyšel, protože vydal na dvě cédéčka a kdybych teda ještě čekala, tak to by pak muselo být třeba trojcédéčko, co by bylo asi moc už.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
A jaké to je vracet se k sobě samé jako k interpretce třeba třináctileté?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, bylo to zvláštní, protože jsem si samozřejmě musela pustit všechny ty cédéčka, abych vybrala, co jako bych chtěla, aby na Pelmelu bylo. A vlastně jsem se rozhodla nechat ty písničky v tom původním nahrání s tím původním hlasem, aby, abych to nechala tak, jak to bylo, abych nepředělávala historii. To bych hrozně nerada.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
A pravda je, že by to znělo dost zvláště, kdyby Lucie Vondráčková dneska téměř třicetiletá zpívala své písničky z třinácti let.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, kdybych třeba zpívala Medvídku z plyše, tak by to znělo spíš jako ukolébavka, jak když starší paní pro někoho mladšího.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Já musím říci, že jsi trošku záměrně přidala, protože to je tvůj věk, tak si přeješ, aby už Lucie na tom byla stejně dobře.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

-----  
Já už mám lehce přes třicet.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
No, v každém případě, abychom se vrátili k muzice. Teď tady před sebou mám DVD jmenuje se to Kliperang. To nějak souvisí s tím Pelmelem?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, dost, protože já mu říkám, že to je takovej jako mladší bratr Boomerangu tenhle Kliperang. A tam je spousta videoklipů asi tak od období, kdy mi bylo šestnáct, kdy jsme udělali klip na písničku Džíny. A pak ty klipy pokračují vlastně až k Větru, který vznikl na Boomerangu. A navíc ještě, protože já jako hodně jsem taková DVD generace a videoklipová, takže to mám hodně ráda, tak jsme udělali ještě klipy o klipu ke každému tomu videoklipu a ještě rozhovory k tomu.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
To je hezký klip o klipu.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
Klip o klipu. Protože já nemám ráda takový ty ošizený DVD, kdy si jenom pustíte to, co jste si jako pořídili a není tam nic navíc. Já mám ráda bonusy.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Rozuměl jsem tomu dobře, že jste sama produkovala tohle to DVD?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
No, tak neviděla bych to tak dramaticky, ale je pravda, že do produkování těch klipů se pouštím docela ráda a je hrozně fajn, když máte nějakou vizi, takže vlastně ji můžete naprosto ovlivňovat a naprosto jako kontrolovat vlastně.

Vladimír KROC, moderátor

-----  
Když jste se odvolávala na svoje posluchače, fanoušky, kteří chtěli vědět, co jste dělala dřív před Boomerangem, tak mi došlo, že vy máte dobře sama zvládnuté to, řekněme, P.R., kde jste se to naučila?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

-----  
To já nevím, jestli tohle jde naučit, protože vím, že většina zpěváků tady u nás má různé takové manažery a lidi, kteří se jim o tohle to starají a mně to přijde jako škoda, takže radši komunikuju s fanouškama přímo a tak se dozvídám spoustu věcí a můžu okamžitě jako měnit plány, který mám, a můžu je okamžitě taky realizovat, protože, když to říkáte někomu

dalšímu a ten to řekne někomu dalšímu, tak už vlastně z vašeho snu nezbyvá skoro nic, už to je sen někoho jiného, a to já nechci, mně to baví takhle samotnou.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

My jsme si před vysláním povídali o tom, že byste nerada příliš detailně mluvila o dalším připravovaném albu. Znamená to, že autorský tým zůstává stejný, Jiří Vondráček, Hana Sorossová?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

My už jsme na sebe tak jako napojení, že bych nerada měnila základní kameny naší spolupráce. A vždycky to uděláme tak, že já většinou jako vyjedu někam, kde je klid, kde mě nikdo nezná, kde můžu tak jako přemýšlet a načerpat novou energii a nový nápady a pak se vrátím a mám většinou už v hlavě takovou nějakou celkem polohrubou představu toho, jak cédéčko bude vypadat. A k tomuhle našemu jako týmu vždycky přivzu lidi, kteří si myslím, že by v tomhle případě, který mám vymyšlený, tak mohli nějakým způsobem přispět k tomu cédéčku, mohlo by je to bavit s náma, mohli by přinést to, co zrovna jako je potřeba a je to otázka hledání a nenacházení dlouhodobého, ale potom nakonec stejně na to přijdete, ale je to jako dlouhodobá cesta.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

A vy prý chcete desku prezentovat v tichosti. Není to luxus hrát si v showbiznyse na skromnou?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, hraní na skromnou, to by zabralo hodně energie, jo, takže spíš jde tam o to, že já mám ráda to, když mluvíte o projektu, který už je hotový. Nerada slibuju něco, co třeba potom nemusí dopadnout tak, jak jste si předsevzali. Já chci prostě ten projekt dodělat tak, aby byl v klidu udělaný, aby tam nebyl žádný stres, aby mě nenutilo to, že jsem někde řekla něco k tomu rychlému dokončení, to myslím, že nikdy neprospívá těm věcem, a proto v tichosti, jelikož dopředu nikdy není žádná ohromná reklama, ale přijde teprve až potom, když se to divákům a posluchačům líbí.

Vladimír KROC, moderátor

Vy jste obhájila doktorandskou práci Dějiny československého dětského filmu. Moc se vám nechtělo o tom mluvit, nevím proč, co nového jste v ní přinesla?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, to já vám řeknu proč, protože tedka ty pohádky, co vznikaj, jsou takový zvláštní, takže ono to není moc jako pozitivní to, na co jsem přišla v té práci. Ale bavilo mě to ohromně a vlastně dětskému filmu a pohádkám se věnuju od malička a ať to bylo tak, že jsem je sledovala nebo potom jsem na nich spolupracovala, no, a tady jsem musela zapojit vlastně ať už antropologický pohled anebo psychologicko-sociologický, takže proto o tom nechci mluvit, neboť je to velmi nudné na povídání.

Vladimír KROC, moderátor

Mně to přijde právě naopak velmi zajímavé, protože by mě zajímalo, na jednu stranu třeba v minulých letech vznikla spousta takových těch televizních inscenací, které, dejme tomu, nechme stranou, ...

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Ano.

Vladimír KROC, moderátor

... ale bylo spousta nákladných filmů jako pohádky a ty už se skoro netočí a když se natočí, tak se ne vždy úplně povedou. Jak to?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, tak třeba si vezme, že tam chyběj takový ty základní krásný písničky, který jsme měli rádi a každá ta pohádka tu jednu svou zásadní píseň, kterou dodneška zpíváme, tak měla a teď se to nějak moc nenosí, tak to je třeba jeden z těch elementů, který chyběj.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

No, tak možná, že byste mohla napsat třeba i nějakou příručku pro režiséry, jak natočit dobrou filmovou dětskou pohádku.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Myslím, že kdyby tohle někdo znal, tak vyhrává.

Vladimír KROC, moderátor

Když se nebudeme omezovat hranicemi naší země, jak se podle vás změnily filmy pro děti od vašeho dětství?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka



No, tak teď, když se podívám třeba na Harryho Pottera, tak vedou věci, který jsou temnější, myslím, ale taky je otázka, jestli kdyby Harry Potter vznikl tady u nás, tak, jestli bychom ho brali s takovou otevřenou náručí, jako to děláme, když přichází zvenku. Takže tam je spousta záležitostí, který fungují pro a proti a myslím, že je perfektní v tomhle případě, že se to propojuje s knížkou a s tím, že děti na základní škole začínají číst ať už díky filmu nebo díky tomu fenoménu, který jako kolem je, a kdo to nečetl, tak prostě není jako v obraze a tomuhle já fandím. My jsme měli Foglara, oni mají Harryho Pottera.

Vladimír KROC, moderátor

Možná jste mi teď odpověděla na otázku, kterou jsem chtěl položit, ale vím o vás, že hodně čtete. Vzpomenete si na první knížku, která vás opravdu uchvátila, že jste ji nemohla odložit?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

No, vy bydlíte v těch Brdech a u mě to byl právě Kája Mařík, který tam taky bydlel, protože to byla naprostá bomba, kterou jsem objevila. Díky tomu, jako jsem začla číst a bylo to dokonce tak, že jako jsem, jsem nechtěla chodit spát, protože to bylo tak krásně napsané a tak vtáhli do děje, že super začátek pro čtenáře.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Lucie, na závěr si z poslední vaší desky Pelmel dáme, ...

Vladimír KROC, moderátor

Ze zatím nejnovější.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Ze zatím nejnovější vaší desky Pelmel dáme písničku Hej, lásko. Je to duet, s kým?

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Jmenuje se to Hej, lásko velká a je to duet s mým kamarádem, skvělým hercem a výborným zpěvákem Filipem Blažkem.

Vladimír KROC, moderátor

Hostem posledního prázdninového vydání pořadu Dva na jednoho byla Lucie Vondráčková, kterou jako Desdemonu můžete vidět až do 14. září v Letních shakespearovských slavnostech. Na shledanou.

Lucie VONDRÁČKOVÁ, herečka, zpěvačka

Na shledanou a díky.

Naděžda HÁVOVÁ, moderátorka

Všechno dobré a zejména dobrých poslech následujících pořadů Českého rozhlasu 1 Radiožurnálu vám přeje Vladimír Kroc a Naděžda Hávoová.