

---

# Přijely fotografie, které vyhrály World Press Photo

---

## Přijely fotografie, které vyhrály World Press Photo



Po sedmnácté se v Česku představí prestižní přehlídka světové novinářské fotografie World Press Photo. Jde o snímky, které fotoreportéři ze všech koutů planety pořídili během roku 2006. Obrazovou kroniku loňských událostí si lidé mohou ode dneška do 7. října připomenout tradičně v pražském Karolinu.

Tak trochu jiný snímek roku

Každoročně jsou snímky svědectvím o problémech současného světa, ať už jsou to následky válek, povstání nebo nevyléčitelných nemocí. Letošní vítězná fotografie je však podle jednoho z organizátorů soutěže Michy Bruinvelse přece jen jiná a průlomová. Snímek roku zachycuje mladé Libanonce z vyšších vrstev projíždějící v autě Bejrútem rozbombardovaným Izraelci.

„Fotografie amerického fotografa Spencera Platta sice ukazuje oběti války, ale v úplně jiném pojetí, než na jaké jsme byli zvyklí,“ vysvětluje Bruinvelse.

Tradiční syrové a na emoce působící záběry utrpení však na výstavě nechybějí - ať už jde o sérii dalších snímků z bombardovaného Libanonu od italského fotografa Davida Monteleona, které zvítězily v kategorii reportáž, nebo fotografii Waltera Astrada z Argentiny, který získal první cenu v kategorii současné problémy. Upozorňuje na vlnu násilí na ženách v Guatemale, která kromě vražd, jež jsou na denním pořádku, zahrnuje i znásilňování, týrání a zohavování.

Umění, zábava i sport

Na přehlídce jsou také jako vždy představeny portréty, záběry z každodenního života, umění, zábavy, přírody a ze sportu. A právě sportovní snímek získal letošní Cenu Prahy, kterou udělil primátor hlavního města Pavel Bém. Jde o záběr proslulé Zidanovy hlavičky z finále mistrovství světa ve fotbale v Německu. Tvorbu autora fotografie, Holanďana Petera Scholse, na přehlídce přibližuje i zvláštní oddíl věnovaný aktům házenkářů. Plné vstupné na výstavu je 90, snížené 50 korun.