
Diskuse o nové Národní knihovně na Letné

Diskuse o nové Národní knihovně na Letné



16.1.2008, 12:00, pořad: Ozvěny dne

Vít DVOŘÁK, moderátor

Osobnosti české vědy a kultury včetně nejvýznamnějších vědců, učenců a badatelů zasílají otevřený dopis představitelům vlády a hlavního města Prahy. Požadují, aby se debata o stavbě Národní knihovny vrátila na začátek. Dopis zveřejnili před několika minutami na půdě Akademie věd České republiky. Byla u toho i naše reportérka Míša Vetešková. Dobré odpoledne, Míšo.

Michaela VETEŠKOVÁ, redaktorka

Dobré odpoledne. Pod ten dopis se podepsalo asi třicet osobností, za všechny uvedu jména ředitele geologického ústavu Václava Cílka, prorektora Univerzity Karlovy Mojmíra Horyny, ale také jména výtvarníků Stanislava Kolíbala a Jiřího Sopka. Uvádějí, že jejich dopis není podpisovou peticí, výhradně se týká faktů, že příprava soutěže architektů na stavbu Národní knihovny byla poněkud unáhlená. Vyzývají v něm, že by se odborníci měli vrátit k otázkám, proč novou budovu Národní knihovny potřebujeme a jestli ji vůbec potřebujeme. Potvrzuje to další ze signatářů dopisu, historik umění a pedagog Akademie výtvarných umění Jiří T. Kotalík.

Jiří T. KOTALÍK, historik umění, pedagog Akademie výtvarných umění, signatář dopisu

My tím dopisem chceme říct, že po zkušenostech desíti měsíců diskusí o tom, jestli Kaplický ano nebo Kaplický ne, se má celá ta věc ... se na ni podívat z jiného pohledu a z jiného úhlu. To znamená říct - je budova Národní knihovny, tak jak byla v tom záměru investičním zformulována, je správná? Není třeba s mnohem větší intenzitou zvážit širší souvislosti Klementina, Letné a Národní knihovny?

Michaela VETEŠKOVÁ, redaktorka

Ale signatáři dopisu, který nazvali Národní knihovna - Klementinum, nechtějí tímto dopisem říkat, jestli se jim návrh Jana Kaplického na novou budovu Národní knihovny líbí nebo nelíbí.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Vy jste určitě zjišťovala, proč je ten dopis nazván Národní knihovna - Klementinum.

Michaela VETEŠKOVÁ, redaktorka

Ano, to byla jedna z mých prvních otázek. Signatáři se sice bránili tomu, aby něco navrhovali, oni tímto dopisem chtějí diskuse o stavbě nové Národní knihovny vrátit skutečně na začátek. Ale už tím názvem něco naznačují. Že bychom se měli zamyslet nad možností rekonstrukce pražského Klementina. Jen připomenu, že právě v něm je hlavní sídlo Národní knihovny. Tady je reakce Jiřího T. Kotalíka.

Jiří T. KOTALÍK, historik umění, pedagog Akademie výtvarných umění, signatář dopisu

My jsme ho nazvali Národní knihovna - Klementinum proto, že si myslíme, že právě v tom je ten základní a výchozí bod, že tím problémem není Národní knihovna a Letná, ale že se máme vrátit k počátku těch úvah a začít tím Klementinem. A prostě skutečně prověřit, zda to, co z velké části Národní knihovna poskytuje studentům, badatelům a čtenářům v tom centru, jestli pro tento objekt, který v roce 1923 byl vlastně pro tento účel konstruován, zda i v těch dnešních podmínkách digitalizace a různých technologií prostě nestačí.

Michaela VETEŠKOVÁ, redaktorka

Tak se ptá Jiří T. Kotalík. Spolu s ním si tuto otázku klade dalších třicet osobností vědy a kultury.

Vít DVOŘÁK, moderátor

Míšo, určitě nejsem sám, koho napadne, nehrozí, že debata o Národní knihovně se protáhne, že bude během na dlouhou trať? Poprosím stručnou odpověď.

Michaela VETEŠKOVÁ, redaktorka

Nejste sám. Signatáři odpovídají, že je to všechno proces a nevadí, že bude trvat rok, dva nebo tři. Oni mají informace, že o fondy Národní knihovny je dobře postaráno a nehnijí ve sklepích, jak by si mohl někdo třeba představovat.