
Čapek: autor, filozof i člověk

Čapek: autor, filozof i člověk

DNES

Život a dobu spisovatele Karla Čapka připomíná stejnojmenná výstava, kterou společně připravily Západočeské muzeum v Plzni a Památník Karla Čapka ve Staré Huti. Vzpomínají tak na výjimečnou osobnost české literatury a dramatu, od jejíž smrti uplyne na konci roku sedmdesát let.

Prostory Národopisného muzea zaplnily fotografie, dokumenty i knihy. Nechybí knížka o milém štěněti Dášeňka, a to v pozoruhodných cizojazyčných verzích. Připomínají se tu důležitá Čapkova díla, která se dočkala i filmového zpracování, jako je třeba Bílá nemoc s Hugo Haasem. Nechybí ani řada Čapkových myšlenek, které jsou i po téměř sto letech stále překvapivě aktuální.

Expozice jako doplněk výuky české literatury Expozice se může stát zajímavým doplňkem výuky české literatury. Nabízí totiž pohled na spisovatele vědeckofantastické literatury, novináře a dramatika i jako na člověka se zálibami a koníčky, jaké má i dnešní člověk - třeba cestování. Výstava přibližuje Karla Čapka i jako člověka a muže: návštěvník se tu může zastavit nad fotografiemi jeho blízkých: rodičů, bratra a sestry. Jedna vitrína odhaluje i jeho lásky. Kniha Dopisy ze zásuvky připomíná jeho lásku z roku 1924, Věru Hružovou. Ale jsou tu i další dámy jeho srdce: Anna Nepeřená, Libuše Solperová, láska z tanečních Hermína Bergerová a pochopitelně i jeho žena, herečka Olga Scheinpflugová. Právě jí patří nádherné vyznání, které autoři výstavy dali této části expozice jako jakési motto.

Společná výstava plzeňského muzea a Čapkova památníku se zrodila ze spolupráce na dokumentu o spisovatelově životě. „Při hledání materiálů v archivu jsme se seznámili s lidmi z muzea a zjistili jsme, že Karel Čapek je naší společnou láskou. A tak jsme se rozhodli dát dohromady výstavu, která bude putovní a její premiéra se odehrává právě teď v Plzni. Vznikly i čtyři cizojazyčné verze, které mají k dispozici všechny naše zastupitelské úřady,“ říká kurátorka výstavy Kristýna Váňová, ředitelka Památníku Karla Čapka.

Výstavu připravovali několik let, ale s velkou radostí Příprava výstavy byla podle jejích slov velkou radostí, i když zabrala několik let. „Stále nám přibývaly materiály. Doba první republiky je úžasná v tom, že je poměrně dobře zmapovaná, hodně dokumentů se dochovalo. Objevují se fotografie, filmy. Každý rok se odehraje nějaké malé překvapení, získáme něco, o čem jsme vůbec netušili, že existuje,“ říká Kristýna Váňová.

Karel Čapek se narodil 9. ledna 1890 v Malých Svatoňovicích jako nejmladší ze tří dětí v rodině lékaře. Na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy vystudoval filozofii, estetiku, dějiny výtvarného umění, germanistiku, anglistiku a bohemistiku. Byl redaktorem Národních listů a Lidových novin, vychovatelem Prokopa Lažanského na zámku v Chyši u Žlutic, dramaturgem a režisérem Vinohradského divadla, zakladatelem československé odbočky mezinárodní organizace spisovatelů Penklub, ale především byl přítelem prezidenta Masaryka a bojovníkem za demokracii a spravedlnost.

Výstava potrvá v Národopisném muzeu do 2. listopadu.