
Nové muzeum Univerzity Karlovy v Praze

Nové muzeum Univerzity Karlovy v Praze



3.12.2008, 18:00, pořad: Události v regionech - Praha

Jitka SLUKOVÁ, moderátorka

Zásadním úspěchem se chlubí Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy v Praze. Po třech letech rekonstrukcí zpřístupnila odborníkům i veřejnosti univerzitní muzeum, které se podle expertů zařadí mezi ty nejvýznamnější. Jméno dostalo po českém paleontologovi Ivo Chlupáčovi. No, a vy se teď podívejte, jaké unikáty nabízí.

Petr JANEČEK, redaktor

Pět set milionů let v jedné místnosti, stovky zkamenělin, rostlin a živočichů, kosti a lebky pradávných tvorů, vše leželo ještě donedávna v zaprášených krabicích.

Martin KOŠŤÁK, paleontolog, Přírodovědecká fakulta UK

Jsou to staré sběry, které začátkem dvacátého století byly nakupovány, skupovány z celého světa, z lokalit, které dneska už třeba neexistují.

Martin MAZUCH, paleontolog, Přírodovědecká fakulta UK

Tento nápad vzniknul už asi přibližně v půlce devadesátých let, protože tady byly v dezolátním stavu ty původní sbírky.

Petr JANEČEK, redaktor

Podle paleontologů z Karlovy univerzity se může nově vzniklé muzeum řadit na univerzitní úrovni mezi ta nejvýznamnější, mapuje vývoj života od nejstarších počátků země.

Martin MAZUCH, paleontolog, Přírodovědecká fakulta UK

Je tady přibližně v těch vitrínách něco mezi osmi sty a devíti sty exponáty.

Petr JANEČEK, redaktor

Dominantou Chlupáčova muzea je osmimetrová replika kostry karnotaura, kterou získali vědci z Argentiny. Jsou tu ale ještě zajímavější exponáty, například z Německa nebo z Číny.

Martin KOŠŤÁK, paleontolog, Přírodovědecká fakulta UK

Mezi nejcenější exponáty patří čenjangská fauna, což je fauna, která je zachovaná s měkkými částmi těla, takže můžeme vidět žaludky, obsahy žaludků, střeva.

Petr JANEČEK, redaktor

Vznik sbírky se datuje na konec devatenáctého století. Významně se rozrostla po druhé světové válce. Na sklonku šedesátých let fungovala jako výuková expozice, pak už jen chátrala.

Hana KOLÁŘOVÁ, tajemnice, Přírodovědecká fakulta UK

Rekonstrukce byla financována ze zdrojů, které nám poskytlo ministerstvo školství, a částečně samozřejmě musela přispět svými zdroji i fakulta.

Petr JANEČEK, redaktor

Chlupáčovo muzeum historie Země teď bude opět sloužit vědcům a vysokoškolákům k výuce, jednou týdně se vždy otevře všem. Petr Janeček, Česká televize.