
Mámivý mikrosvět aneb vytrženo z kontextu

Mámivý mikrosvět aneb vytrženo z kontextu

V Malé galerii vědeckého obrazu probíhá do 5. 3. 2012 výstava Jaromíra Pláška Mámivý mikrosvět aneb vytrženo z kontextu. Mezi technikami použitými k vytvoření vystavených mikroskopických obrazů převažuje Nomarského diferenciální interferenční kontrast (DIC), což je metoda umožňující zviditelnit tzv. fázové objekty, které neabsorbují světlo z viditelné oblasti spektra, a to převedením gradientů jejich tloušťky na jasový kontrast. Toho se dosáhne díky interferenci zdvojených, navzájem lehce posunutých obrazů pozorovaného objektu (o vzdálenost srovnatelnou s rozlišovací schopností mikroskopu). Několik snímků vzniklo také pomocí fluorescenčního mikroskopu, resp. kombinací fluorescenční mikroskopie a DIC. Všechny snímky byly pořízeny pomocí invertovaného fluorescenčního mikroskopu Olympus IX70 vybaveného DIC a různými objektivy. Snímky byly pořízeny digitálním fotoaparátem Camedia 5050 (5 Mpixel). Obrázky byly upravovány jak pomocí Adobe Photoshop CS5, tak Microsoft Office Picture Manager. Ke zpracování podílových mikrofotografií byl použit software ImageJ 1.45 (free software from NIH, USA).