

---

# Wittlichovy horizonty moderního umění

---

## Wittlichovy horizonty moderního umění



**Právo, 17.8.2010, rubrika: Kultura, strana: 13, autor: Peter Kováč**

Pod názvem Horizonty umění vydalo nakladatelství **Karolinum** výbor z esejů a úvah profesora Petra Wittlicha, nejvýznamnějšího znalce české secese a moderny. Čtenář zde najde obsáhlejší články publikované v akademickém časopise Umění, ale i příležitostné glosy otištěné v novinách nebo v katalogích výstav.

Wittlich se zamýšlí nad otázkami stylu, smyslu obrazu a sochy i nad limity modernismu. Předností jeho zaměření je cit pro aktuální živé umění, udržované celoživotním kontaktem s výtvarníky, a vedle toho úctyhodná znalost moderní estetiky i myšlenkového odkazu klasických i aktuálních dějin umění.

Právě Wittlich byl před čtyřiceti lety iniciátorem vydání první české antologie studií předních historiků umění od Erwina Panofského po Ernsta Gombricha. K mistrovským kusům Wittlichovy pracovní metody patří analýza triptychu Jaro od Jana Preislera nebo objevené stati Edvard Munch a české umění a Medardo Rosso a české sochařství, které jsou v knize otištěny v plném rozsahu.

Letos osmasedmdesátiletý Petr Wittlich na pražské katedře dějin umění odchoval a ovlivnil dvě generace historiků umění. Nejen oni vysoce ocení první souborné vydání jeho trvale podnětných úvah o moderním umění.

\*\*\*

Petr Wittlich: Horizonty umění

**Karolinum**, 678 str., 450 Kč