

Program konference

HUDBA A POEZIE V ČESKÝCH ZEMÍCH 17. STOLETÍ

Barokní refektář Dominikánského kláštera v Praze

18. červen 2026

- 9:00–10:00 Prezence účastníků
- 10:00–10:15 Slavnostní zahájení: prof. Michal Nedělka, prorektor Univerzity Karlovy
- 10:15–10:45 Předbělohorské církve a pobělohorská církev v Čechách
doc. Ota Halama, Univerzita Karlova, Evangelická teologická fakulta,
Katedra církevních dějin a systematické teologie &
doc. Miloš Sládek, Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta,
Katedra církevních dějin a literární historie
- 10:45–11:10 Hudební odkaz Adama Michny z Otradovic
doc. Martin Horyna, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích,
Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
- 11:10–11:35 Nová estetika písňových textů Adama Michny z Otradovic a její inspirační
zdroje
doc. Marie Škarpová, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,
Ústav české literatury a komparatistiky
- 11:35–12:00 Posvátná krajina Čech v 17. a 18. století
prof. Jan Royt, Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta,
Ústav dějin křesťanského umění
- 12:00–13:15 Oběd
- 13:15–13:35 Po stopách Adama Michny. Takty, stopy, hudební nauka a zejména myšlení
v 17. stol. na příkladech Michnových písní. Představení nové edice Svatoroční
muziky "365" (let od tisku 1661)
Dr. Ondřej Šmíd, Psalterium s.r.o.
- 13:35–13:50 Ne, kdo volá, kdo miluje, uši Boží občerstvuje. Nad novou edicí Svatoroční
muziky
Šárka Dohnalová, Psalterium s.r.o.

- 13:50–14:20 Neliterární jazyk Michnovy doby na příkladu rukopisných poznámek v hospodářských kalendářích z Jindřichohradecka
Dr. Blanka Nedvědová & prof. Martina Šmejkalová, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka
- 14:20–14:35 Modlitba říkati neb zpívati příhodná. K některým aspektům poezie Martina Filadelfa Zámrského
Mgr. Barbora Buriancová, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra bohemistiky
- 14:35–15:10 Kávová přestávka
- 15:10–15:30 Duše v klícce. Ptačí zpěv a zajetí ve výtvarné a slovesné imaginaci 17. století
doc. Pavel Panoch, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd
- 15:30–15:50 Využití hudby Adama Michny z Otradovic v českém filmu
prof. Michal Bauer, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Ústav bohemistiky
- 15:50–16:10 Jezuité a hudba v době mládí Adamy Michny
Dr. Jan Bařa, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy
- 16:10–16.30 Staré a nové. Kontrafakta Michnových písní a způsoby aktualizace hymnografického repertoáru v 17. století
Dr. Tomáš Slavický, České muzeum hudby
- 16:30–16:45 Dvojsborová tvorba českých skladatelů 17. století. *Missa IV* Adama Michny z Otradovic
Dr. Pavel Jurák, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
- 16:45–16:50 Zakončení odborného programu konference
- 16:50–17:45 Čaj o páté
- 18:00–19:00 Koncert barokního vokálně-instrumentálního souboru Ensemble Inégal s programem *Loutna česká*