



# AKTUÁLNÍ PERSPEKTIVY ČESKÉ LITERATURY

V přednáškovém cyklu „Aktuální perspektivy české literatury“ zaměřeném na téma „Solitéři“ vystoupí výjimečné osobnosti současného myšlení o české literatuře 20. a 21. století:

## Témata a termíny:

<b>13. 3.</b>	<b>(16:15; R209)</b>	<b>Andrea Sloupová: Petr Sís</b>
<b>20. 3.</b>	<b>(16:15; R209)</b>	<b>Josef Vojvodík: Ladislav Klíma</b>
<b>3. 4.</b>	<b>(16:15, R209)</b>	<b>Petr A. Bílek: Jáchym Topol</b>
<b>10. 4.</b>	<b>(16:15; R208)</b>	<b>Jáchym Topol: Ivan Martin Jirous</b>
<b>15. 5.</b>	<b>(16:15; R208)</b>	<b>Martin Foret: Kája Saudek</b>

## Anotace:

### Solitéři

Solitér je ten, kdo je viditelný z dálky. Což nemusí být vždy výhodou. Znamená to také, že své okolí převyšuje nebo zakládá okruh samoty. Solitér funguje i jako rozcestník, tedy určuje směr. Někdy k další křižovatce, o níž třeba ještě nevíme, někdy do slepé uličky. Solitéři, o nichž chceme mluvit, jsou ti, bez nichž by výklad vývoje české literatury nebyl možný – a přeci představují nečekanou cestu. Často jsou současně jejím koncem, protože dál už ve směru, který ukázali, není možné se vši uměleckou odpovědností pokračovat, aniž by se jejich následníci nestali kopisty či jen parazitovali. Solitéři jsou tedy těmi, kteří vedou (často ale až ve zpětném zrcátku dějin), ale současně těmi, kdo zakládají potřebu nových cest. Literární historie si s nimi občas neví rady, tak pro ně vytváří ostrovy. My je chceme z těchto ostrovů opět dostat na moře souvislostí, v nichž teprve by mohl být rozpoznatelný jejich význam.

