
Aktuální perspektivy české literatury: Martin Machovec

Martin Machovec: Samizdat před samizdatem: Egon Bondy a jeho okruh v 50. letech ve srovnání s undergroundovým samizdatem 70. a 80. let

Zveme vás na přednášku Martina Machovce **Samizdat před samizdatem: Egon Bondy a jeho okruh v 50. letech ve srovnání s undergroundovým samizdatem 70. a 80. let.**

Přednáška proběhne v rámci cyklu "Aktuální perspektivy české literatury" zaměřeném na téma „Literatura okraje, literatura středu“. Během cyklu přednášek vystoupí výjimečné osobnosti současného myšlení o české literatuře 20. a 21. století:

Témata a termíny:

- 10. 10. (16:30; R307) Martin Machovec: Samizdat před samizdatem: Egon Bondy a jeho okruh v 50. letech ve srovnání s undergroundovým samizdatem 70. a 80. let
- 24. 10. (16:30; R216) Petr Šámal: Samizdatový bestseller. Vaculíkův Český snář a jeho čtenáři
- 31. 10. (16:30, S210) Petr Kyloušek: Česká literatura mezi centry a periferiemi (na příkladu avantgardních časopisů ve 20. letech 20. století)
- 14. 11. (17:00, R217) Michael Špirit: Jan Zábrana – texty a jejich vydávání
- 28. 11. (17:00, R217) Michal Příbáň: Století Josefa Škvoreckého
- 12. 12. (16:15, R318) Pavel Kořínek: Z dějin českého komiksu: protikomiksová rétorika z let 1949–1957

Anotace:

Literatura okraje, literatura středu

Totalitní režim trvale pronásledoval literární jevy, které považoval za podvratné, a tedy nebezpečné, a pokoušel se je odsunout na okraj literárního provozu. Paradoxně však právě zde vznikala nová centra literárního života či forem. A ta zaručovala literární kontinuitu i vývoj. Na některé z těchto periferií se vydáme v přednáškách předních literárních vědců, kteří současně představují různé metodologické vhledy, jimiž lze tyto fenomény zkoumat.