
Workshop: Dramapedagogické postupy - práce s románem a filmem

Workshop: Dramapedagogické postupy - práce s románem a filmem

Zveme vás na workshop: Dramapedagogické postupy VCJ při práci s románem a filmem "Rico, Oskar a přízraky" Adrease Steinhöfela a "Čik" Wolfganga Herrndorfa.

Workshop se soustředí na využití beletristiky ve vyučování němčině jako cizímu jazyku. Zaměřuje se na jeden z nejznámějších románů současné německé literatury pro děti ("Rico, Oskar a přízraky" a pro mládež ("Čik"). Oba romány jsou mj. dostupné v didaktizované verzi ve formě zjednodušené četby a překladu. Jsou známy i díky svému filmovému zpracování. Díky těmto možnostem je velkou měrou zohledněn faktor jazykové obtížnosti, který by mohl negativně ovlivnit výuku. Workshop využívá metod tvořivé dramatiky, jejichž cílem je obohatit tradiční formy práce s literárním textem, která je založena na jazyce. Vychází z celostní pedagogiky, jeho součástí je práce s hlasem i tělem, zvědomění nonverbální komunikace, uvědomění si výpovědní síly psaného i mluveného slova. Workshop primárně cílí na prohloubení čtenářské kompetence, kterou propojuje s kompetencí literární (se zaměřením na žánr dobrodružného románu) a komunikační kompetencí. Práce s literárním textem je chápána nejen jako pozvánka k četbě, ale i k otevření různých komunikačních témat.

Na workshop se můžete přihlásit [zde](#).