
Výstava: Il Boemo fotografa Richarda Hodonického

Výstava: Il Boemo fotografa Richarda Hodonického

Tématem tvorby Richarda Hodonického (1975) je krajina, environmentální portrét a fotografie z hudebního světa. Dlouhodobě fotí koncerty, výstavy, vernisáže pro pražské kulturní centrum Meetfactory. Spolupracuje též s organizací Na ovoce, která popularizuje pražské sady. Důležitou částí jeho práce jsou snímky z natáčení filmů a televizní tvorby (filmy Il Boemo, Citlivý člověk; seriály Dáma a Král, #martyisdead, #annaismissing).

Výpravné drama Il Boemo je o životních osudech hudebního skladatele Josefa Myslivečka (1737-1781). Tento umělecký počín scenáristy a režiséra Petra Václava letos získal ocenění Český lev v kategorii Nejlepší film a proměnil nominace i za režii, zvuk, scénografii, kostýmy a masky.

Novinkou v Knihovně PedF UK je monografie Daniela E. Freemana nazvaná Josef Mysliveček (signatura F57661). Některé skladby českého komponisty jsou dostupné ve formě notového záznamu i v naší studovně na adrese Celetná 13, Praha 1.