



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

AMASS acting on the margins
arts as social sculpture

Jan Pfeiffer

www.janpfeiffer.info

umělec, pedagog, kurátor

Jan Pfeiffer je multimediální umělec, pedagog a kurátor žijící v Praze. Ve své tvorbě se zabývá otázkou vztahu člověka a architektury a nejčastěji pracuje s médii kresby, animace, filmu, performance, scénografie, instalace a sochy. Je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze, studoval v ateliéru Jiřího Příhody. Během své kariéry uskutečnil 27 samostatných výstav a mnoho skupinových v Čechách i zahraničí např. v USA, Anglii, Francii, Polsku, Maďarsku, Koreji a Číně. Absolvoval mnoho zahraničních stáží a rezidencí například na Cooper Union v New Yorku, kde navázal spektrum profesních kontaktů. Věnuje se rovněž kurátorským projektům, devátým rokem organizuje galerii Pavilon v centru Prahy, kde se soustředí na prezentaci experimentálních uměleckých projektů nejmladší generace. Pracuje rovněž jako architekt výstav a filmů, za svou práci byl nominován na cenu českého Lva za film "Cesta Ven". Intenzivně se věnuje pedagogické činnosti, vyučoval na Americké Univerzitě SIT Study Abroad - School for International Training, kde vedl ateliér nových medií. Působil v roli konzultanta v rámci projektu Kreativní partnerství pro rovné příležitosti. Vytvářel a realizoval edukační program pro nadaci Proměny. V současné době vyučuje na PedF UK v Praze - Katedra výtvarné výchovy, kde vede ateliéry kresby a prostorové a akční tvorby. Na této katedře současně dokončuje doktorandské studium, ve kterém zpracovává metodologií Art Based Research a A/R/Tography téma černé barvy jako ústředního motivu výtvarného díla.

Na konferenci Umění být jinou/jiným představí svůj projekt Transformace / Střih pro nový oblek (pro novou dobu) 2020.





PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

AMASS acting on the margins
arts as social sculpture

Transformace / Střih pro nový oblek (pro novou dobu) 2020

Transformation / Cut for New Suit (for New Age) 2020

Vizuální projekt Střih pro nový oblek (pro novou dobu) vznikl v prvních dnech pandemie. Hlavní dojem z nastalé doby byl, že je potřeba transformace zažitých postupů, jak venku, tak uvnitř, ve společnosti i v rodině. Projekt obsahuje video a kolem něj soustředěné segmenty, které lze sestavovat do skupin s jemnými významovými nuancemi: koláže, objekty a transformační objekty. Video akcentuje krejčovství jako metaforu místa. Je to místo, kde věci mají padnout, zkouší se, vznikají tam šaty na míru. V regálech jsou látky jako kumulace možností. Mistr krejčí používá metr, nůžky a křídlo jako mistr řemesla a zasvěcení. Hlavní, statickou postavou videa je starý muž - krejčí: jeho tvář a hlas iniciuje a propojuje a transformuje všechny segmenty. Jeho autoritativní hlas divákům poskytuje návod, jak si ušít nový padnoucí oblek pro novou dobu. Je to vážné nebo ironické?!

„Žijeme ve společnosti instrukcí, proto jsem zvolil formu návodu, jak se chovat a jednat v nové době. Vycházelo to z neodbytného pocitu, že sociální sítě jsou v poslední době plné návodů zcela na všechno, jako kdyby si lidé sami nevěděli rady... Projekt vznikl uprostřed první kovidové uzávěry a podílela se na něm celá moje rodina i s dětmi. Zjistil jsem, že projekt může mít také edukační efekt, pokud vzdělávání považujeme rovněž za kulturní artefakt a prostor vznikání významů. Proto jsem posléze proces tvorby sdílel i s jinými dětmi (ve spolupráci s GASK) a v současné době jsem téma zadal/předal studentům KVV Pedf UK. Objevují se zajímavé individuální variace a projekt se tak rozrůstá! Video vzniklo na popud štafetového výstavního projektu DIVOCe! Kurátora Pavla Kubesy. Byl jsem osloven Tomášem Hlavinou a štafetu jsem předal Jankovi Rousovi.“

Video:

<https://janpeiffer.info/works/transformace-strih-pro-novy-oblek-pro-novou-dobu-transformation-cut-for-new-suit-for-new-age-2020/>

Instalace krejčovství:

<https://janpeiffer.info/works/instalace-strih-pro-novou-dobu-2020/>

Transformační objekty:

<https://janpeiffer.info/works/transformacni-objekty/>

