



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

AMASS acting on the margins
arts as social sculpture

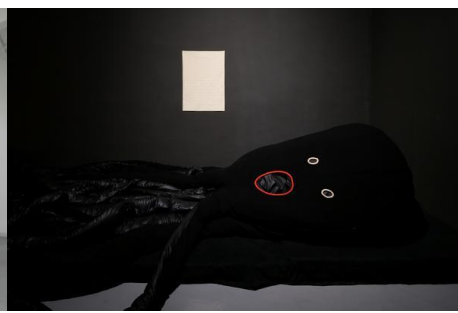
Eva Kořátková

<http://vvp.avu.cz/archivy/archiv-umelcu/229/?table=autori>

vizuální umělkyně

Eva Kořátková (*1982) je významná česká umělkyně, která úspěšně působí na mezinárodní umělecké scéně (vystavovala například v roce 2019 na Istanbul bienále, v roce 2018 v Metropolitním muzeu v New Yorku, v roce 2017 v 21er Haus - Museum for Contemporary Art ve Vídni, v roce 2016 v Sonsbeek, v roce 2015 na New Museum Triennial v New Yorku, v roce 2014 v Berlíně v Schinkel pavillon nebo na Benátském bienále v roce 2013). Magisterská studia na AVU absolvovala v ateliéru Vladimíra Skrepla a doktorská studia absolvovala na VŠUP v Praze pod vedením Jiřího Davida. V roce 2007 se stala laureátkou Ceny Jindřicha Chalupického. Českou obec výtvarných pedagogů oslovil v roce 2008 její projekt Výtvarná výchova (Karlín Studios, Praha), na konferenci INSEA vyvolal zajímavou diskusi o „přežívajících“ podobách výtvarné výchovy a jejich vlivu na budoucnost tohoto oboru. Eva Kořátková se svým dílem vyjadřuje k tématům institucionálního ovládnutí, kontroly a moci, zkoumá různé podoby jinakosti a způsoby vztahování se k lidem označovaným jako jiní nebo nenormální. Na důležitá témata současné společnosti pouze neupozorňuje, ale specificky uměleckými vyjadřovacími prostředky hledá „jiné modely fungování, komunikace a sdílení, které by jednotlivcům i skupinám umožnily svobodnější, rovnocennější a empatičtější způsoby fungování.“ (informační text k výstavě, web Meetfactory, 2021)

Na on-line konferenci Umění být jinou/jiným představí svůj aktuální výstavní projekt Rozhovory s monstrem prezentovaný v neziskovém mezinárodním centru současného umění Meetfactory v Praze.





PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

AMASS acting on the margins
arts as social sculpture

Rozhovory s monstrem (zkrácená tisková zpráva k výstavnímu projektu)

Výstava s názvem Rozhovory s monstrem má podobu de- a re-konstrukce situací, kdy setkání tzv. majority s jinakostí odhalilo společenské předsudky a mechanismy vylučování. Od dětství v nás společnost cíleně buduje strach z jiného, neznámého. Na odlišnost není čas, pro systém představuje hrozbu. Jiné je často označováno jako porouchané, neúplné nebo dokonce nemocné, jako něco, co je potřeba opravit nebo dokonce vyřadit z chodu. Odlišný pohyb, gesto nebo zvuk je okamžitě diagnostikován, korigován, léčen. „Imaginace je tolerována pouze jako prostředek snění, ne jako nástroj změny. Jsme učeni jedněm příběhům, zatímco jiné jsou umlčovány, mazány“, říká Koťátková. „Sociální monstrem je ztělesněním našich naučených obav a strachů. Roste, čím víc rostou nerovnosti a útlak, je kolektivním tělem našich emocí. Ve výstavě vypráví, protože nemůže přestat. Má tam svůj pelech, v noci se možná prochází městem a vrací se vždy o něco větší. Promlouvá o tom, jaké to je, když vás označují jako jiné a jaké nečekané podoby na sebe může vzít strach z neznámého.“ Koťátková v Rozhovorech s monstrem využívá veřejně dostupné zdroje i vlastní archiv rozhovorů a svědectví, aby nechala zaznít různé strany, svědky i poškozené. V prostoru evokujícím nedokončenou stavbu chráněného bydlení promlouvají zastánci i odpůrci této stavby ztělesnění obřimi hlavami z textilu. V další místnosti se můžeme setkat se samotným „sociálním monstrem“ a třetí místnost představuje redakci a současně prostor určený k interakci s diváky, kteří zde mohou zapojit vlastní imaginaci a sestavit alternativní příběhy o začlenění a pospolitosti.

Kurátorka: Tereza Jindrová; Produkce: Jan Vítek; Architektonická koncepce: Dominik Lang; PR: Zuzana Kolouchová, Filip Pleskač; Grafický design: Richard Wilde, Jan Arndt; Výroba objektů: Renata Dračková, Dana Koťátková, Martina Lhotová, Karolína Liberová, Jiří Merčák; Hlasy: Roman Horák, Tomáš Jeřábek, Anna Klusáková, Anita Krausová, Richard Němec, Václav Poláček, Matěj Samec, Monika Špoulová, Halka Třešňáková, Eliška Vavřínková, Daniela Voráčková, Jitka Rudolfová; Zvuk: Jonáš Richter, Vojtěch Zavadil, Wombat Studio; Instalační tým: Vladimír Drbohlav, Štěpán Eliáš, Antonín Klouček, Tomáš Koutník, Antonín Kvasnička, Karel Mazač, Oliver Mazač, Vojtěch Žák; Další spolupracovnice: Kateřina Kolářová, Alyson Patsavas, Magda Stojowska-Jiříčka, Magdalena Šipka, Hana Turečková

<http://www.meetfactory.cz/cs/program/detail/eva-kotatkova-rozhovory-s-monstrem>

<http://www.meetfactory.cz/cs/press/press-releases/tz-galerie-eva-kotatkova-rozhovory-s-monstrem>

foto Studio Flusser

