

## NABÍDKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU NIPOS-ARTAMA 2018



**ZRCADLO**

NIPOS-ARTAMA a KVV PedF UK Praha  
zve výtvarné pedagogy všech typů škol a mimoškolních zařízení  
na Letní školu na pražské Katedře výtvarné výchovy  
**9. - 13. 7. 2018**  
lektoři:  
Jan Pfeiffer, Ivan Špirk, Martin Velíšek, Markéta Pastorová

### ZRCADLO - LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

**datum:** 9. – 13. července 2018 (po 12–18 hod, út, st, čt 9–18 hod, pá 10–15 hod)

**místo konání:** Katedra výtvarné výchovy PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1

**pořádá:** NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PedF UK a NÚV

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy PedF UK bude již potřetí dějištěm pětidenní letní školy, ve které účastníci z řad pedagogů všech typů školních a mimoškolních zařízení pod odborným vedením výtvarných pedagogů - aktivních umělců získají inspirativní impulzy pro vlastní pedagogickou činnost s dětmi a mládeží a zažijí vhled do principů a prostředků současného vizuálního umění tentokrát skrze společné téma „Zrcadlo“. Téma „Zrcadlo/Zrcadlení“ bude zkoumáno jak v rovině fyzické (odraz, reflexe, deformace obrazu), tak i v rovině metafyzické (zrcadlení vnější reality v našem vnitřním světě). Všichni účastníci Letní školy postupně projdou třemi ateliéry. Každý z lektorů představí jemu vlastní specifickou oblast v dějinách výtvarného umění s daným tématem a každý se ho dotkne v různé rovině (tradiční, tajuplné, akční, sofistickované, technologické apod.). S ohledem na zaměření jednotlivých lektorů bude každý ze tří bloků kompaktní, ucelený a přitom specifický. Vše s důrazem na didaktickou a interpretační pozici učitele. Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

#### **PROGRAM | PONDĚLÍ 9. 7. 2018 | 12:00 – 18:00 hod | 6 HODI**

V úvodní dílně budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do aktuálních témat, která je možné rozvíjet individuálně tvůrčím a zároveň pedagogickým způsobem. Bude jim též nabídnuta teoretická podpora pro aplikační metody, jak získané zkušenosti využít pro inovace ŠVP a jak zpracovávat výstupy pro metodické lekce.

#### **PROGRAM | ÚTERÝ 10. 7. – ČTVRTEK 12. 7. 2018 | 9:00 – 18:00 hod | 27 HODIN**

Účastníci se rozdělí na tři skupiny. Každá skupina postupně během tří dnů projde společnými tématy v ateliéru kresby a malby, ateliéru grafiky a v ateliéru prostorové tvorby a multimédií. V těchto ateliérech budou mít účastníci možnost na základě dvou inspiračních témat s důrazem na problematiku zprostředkování umění a vizuální kultury

## NABÍDKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU NIPOS-ARTAMA 2018

---

a intenzivní tvůrčí činnosti znovuobjevit nebo rozvinout vlastní tvůrčí potenciál a získat nové impulzy pro vlastní pedagogickou práci.

- **Tvůrčí dílna kresby a malby** se bude zabývat specifickými možnostmi kresby a malby (kdy např. kresba je vnímána více jako médium spontánní a bezprostřední, které umožňuje člověku návrat k sobě samému).
- **Tvůrčí dílna grafiky** nabídne metodiku progresivních výtvarných postupů a grafických technik, které lze aplikovat v prostředí školní a mimoškolní výuky (papírořez, papírořez, linoryt, suchá jehla, frotáž, tisk z ruky a tisk na školním tiskařském lisu).
- **Tvůrčí dílna prostorové tvorby a multimédií** se bude zabývat prostorovou představivostí a prostředky k jejímu rozvoji.

### PROGRAM | PÁTEK 13. 7. 2018 | 10:00 – 15:00 hod | 5 HODIN

Závěrečný evaluační seminář bude probíhat v inspirativním prostředí pražské galerie (NG, MeetFactory nebo DOX), protože významnou součástí problematiky zprostředkování umění a vizuální kultury tvoří galerijní pedagogika. Obsah semináře bude koncepčně shrnovat témata tvůrčích dílen a úvodního semináře a bude využívat specifických forem galerijní edukace.

Lektoři:

**Jan Pfeiffer** | absolvent ateliéru monumentální tvorby Akademie výtvarných umění v Praze; v tvorbě se věnuje různým médiím od videa, animace až po rozsáhlé multimediální instalace; jeho tvorba se často zabývá ambivalencí čistě technického exaktního momentu a jeho náhodnými vizuálními výstupy, preciznost zpracování, dlouhodobě vyvíjená metodika a vysoká estetická kritéria jsou pro autora podmínkou, která dává jeho dílům punc vědeckosti; v roce 2011 vyhrál první cenu Henkel Award v české sekci

**Ivan Špírk** | absolvent Akademie výtvarných umění v Praze; vlastní uměleckou činnost rozvíjí v oblastech volné grafiky, kresby, ilustrace a knižní typografie; podílel se na realizacích pro architekturu; vystavuje na zahraničních, domácích a skupinových výstavách; jeho díla jsou zastoupena v domácích institucích, ve sbírkách na Slovensku, v Polsku, Rakousku, Německu, Itálii, USA a Japonsku; realizoval legendární Diskurzivní dílny (spolu s Markétou Pastorovou), cyklus Grafika a škola pro výtvarné pedagogy a další vzdělávací akce ve spolupráci s NÚV, NIPOS-ARTAMA a AVP

**Martin Velíšek** | absolvent Akademie výtvarných umění v Praze; zabývá se malbou s konceptuálním přesahem, ale také kresbou či grafikou; příležitostně se věnuje obalovému designu; za svou práci získal mimo jiné Cenu nadace na podporu současného umění „Jelinek Stiftung“, cenu Grafika roku Interkontakt grafik, Hlavní cenu na Intersalonu AVJ, Grand prix, Salon s'art du Pays fertois, France, či Obal roku nebo World Star za obalový design; věnuje se i teoretické práci

**Markéta Pastorová** | absolventka Pedagogické fakulty UK v Praze; v současnosti pracuje v Národním ústavu pro vzdělávání (NÚV); dlouhodobě se věnuje tvorbě kurikulárních dokumentů; je garantkou oblasti Umění a kultura, základního uměleckého vzdělávání a průřezových témat; externě vyučuje na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze

**Předpokládaná cena: 3000 Kč (bez ubytování)**

Zde **PŘIHLÁŠKA** – pošlete do 18. května 2018 na E: [randakova@nipos-mk.cz](mailto:randakova@nipos-mk.cz).

Mgr. Jana Randáková | dětské výtvarné aktivity NIPOS-ARTAMA | M: +420 778 702 496