

---

# Colloque : "Le lecteur : un acteur dans la littérature francophone (Antilles - Afrique - Québec)"

---

Odborný mezinárodní literární seminář na téma kritiky recepce : "Aktivní čtenář" v oblasti francouzsky psané literatury - Antily, Afrika, Québec a Turecko. Má čtenář frankofonních autorů zvláštní statut? Je zdrojem hry, autofikce, či jde o pouhý literární obraz? Jde potažmo o texty, které upřednostňují působení na čtenáře na úkor básnického slova?

BIBLIOGRAFIE Umberto, ECO, Lector in fabula ou la Coopération interprétative dans les textes narratifs [1979], tr. fr. Paris, Grasset, 1985 ; Umberto, ECO, Les Limites de l'interprétation [1990], tr. fr., Paris, Grasset, 1992. Wolfgang, ISER, L'Acte de lecture [1972], Bruxelles, Mardaga, 1985 ; Hans Robert, JAUSS, Pour une esthétique de la réception, tr. fr. Paris, Gallimard, 1978;