
Perspectives of Prague - vernisáž

Perspectives of Prague

Výstava studentů programu Erasmus+

Kurs vedla MgA Sylva Francová, <http://www.sylvafrancova.com/>

Výstava, která se od **26.1.2017 do 9.2.2017** koná v prostorách Pedagogické fakulty UK v Praze, představuje fotografie studentů programu Erasmus+ z jednosemestrálního kurzu předmětu "Fotografie".

Praha bývá zobrazována mnoha různými způsoby a není jednoduché najít vlastní cestu. Dívat se na Prahu ne jako turista, který loví nejdůležitější pamětihodnosti, ale přijít s vlastním pohledem, ukázat něco neokoukaného, vlastní příběh či pohled. Studenti se o to pokusili a každý ve svém souboru ukazuje osobitý pohled na Prahu. Jako většina lidí v současné digitalizované době, byli i studenti zvyklí fotografovat hlavně mobilem. Ale během pobytu v Praze si část studentů (dívky z Německa) koupily starší analogové fotoaparáty a to velmi ovlivnilo jejich práci. Nadšeně se vrhly do fotografování a objevovaly pro ně nový svět černobílé fotografie, kdy je způsob přemýšlení a rychlost práce tak odlišný od super rychlého mobilního záznamu.

Lucca Kűchler fotografovala chátrající a nevhledné budovy daleko od centra, ve kterých našla postupně ukrytou a zapomenutou krásu.

Maritta Staab se inspirovala fotografiemi Vltavy od Jana Reicha a vytvořila soubor zobrazující cestu po vltavských nábřezích. Fotografie instaluje s důrazem na horizontálu inie hladiny Vltavy.

Nicolas Namouchi se přes velmi esteticky působící fotografie pamětihodností dostal k výtvarným a s barvou až malířsky zacházejícím fotografiím detailů a tajemných míst Žižkova.

Pauline Vitton, stejně jako její spolužák, putovala žižkovskými ulicemi. S hlavou vzhůru zachycovala pohledy na - z tohoto úhlu často nepozorované - fasády domů. Fotografie upravovala později digitálně a zdůrazňovala symetrii a geometričnost.

Zuzana Lűčanová se chtěla vyhnout fotografování často přeplněných a špinavých ulic a zaměřila se na části mostů a oblohu nad nimi. Vytvořila minimalistické obrazy s horizontálními liniemi drátů a vertikálními sloupy osvětlení, ukazující klid a snovou atmosféru bezčasí.

Anna Herr zobrazuje detaily staveb a budov skrz odrazy na povrchu bloků otáčející se hlavy Kafky od sochaře Davida Černého.

Elisa Hoheisel vystavuje fotografie jednoduchých, náhodně vzniklých zátiší na stole. Ve starém, omšelém bytě, sdíleném s dalšími studenty, je pro Elisou stůl středobodem jejího sociálního i emocionálního života v Praze.

perspectives of prague

exhibition of erasmus students

Anna Herr / Elisa Hoheisel / Lucca Küchler / Zuzana Lúčanová /
Nicolas Nemouchi / Maritta Staab / Pauline Vitton

Pedagogická fakulta UK, 3.patro
opening / vernisáž 26.1. 2017, 16:00

