

4. mezioborové sympozium



# Dějiny jako příběh a obraz

SESTAVIL  
JAROSLAV BRADÁČEK

BRADÁČEK  
HISTORICKÝ DIAGRAM

KRESLIL  
FR. V. EISENREICH

ZÁKONEM CHRÁNĚNO

NÁKLADEM KNIPKUTCE THEODORA MAREŠE V PLEŠI

CENA 3 Kč



ku poctě Vladislava Vančury  
a 77. výročí od vydání  
Obrazů z dějin národa českého

# 13. dubna 2016

Sál Boženy Němcové Památník národního písemnictví

## 9.00 Úvodní slovo

---

Zdeněk Freisleben, ředitel Památníku národního písemnictví

Michal Nedělka, proděkan pro vědu a výzkum Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy

Příběhy a obrazy Vladislava Vančury (Petr Koura, PedF UK, Praha)

## 9.30–11.10 Reinterpretace obrazů a příběhů (nejen) z dějin národa českého

---

Mýtus a loutka: Jiří Trnka a jeho Staré pověsti české (Ivan Klimeš, FF UK, Praha)

Historický obraz (Jiří Rak, FSV UK, Praha)

Proměny obrazu kněžny Libuše v (nejen) české opeře 19. století

(Michal Fránek ÚČL AVČR, Praha, Jiří Kopecký, FF UP, Olomouc)

O zabijaniu Ulricha von Jungingena.

Między antropologią wiedzy/historiografią a edukacją transkulturową

(Norbert Morawiec, Instytut Historii, Akademii im Jana Długosza)

Obrazy milostné z dějin národa českého (Helena Chalupová, FF a PedF UK, Praha)

Diskuse + přestávka

## 11.30–12.50 Obrazy v hudbě a v bronzu

---

Dvojkonzert Bohuslava Martinů – hudební obraz jako vize

(Jana Palkovská, PedF UK, Praha)

O starých českých muzikantech (Karel Procházka, PedF UK, Praha)

Zdeněk Nejedlý – učitel národa? (Václav Nájemník, PedF UK, Praha)

Vrata Národního památníku na Vítkově – učebnice československých dějin?

(Jakub Hajíček, FF UK, Praha)

Diskuse + přestávka na oběd

## **14.15–15.35 Obraz a příběh v prostředí školy a výuky dějepisu**

---

Obálky sešitů místo obrázků v učebnicích

(Helena Kovářová, Muzeum Komenského, Přerov)

Historie v obrazech. Školní obraz ve výuce dějepisu 19. a 20. století

(Magdaléna Šustová, NPMK Komenského, Praha)

Obrazové cesty dějin Eduarda Štorcha (Jiří Hnilica, PedF UK, Praha)

Proměny zobrazování českých dějin v období 1526–1618 v učebnicích dějepisu druhé poloviny 19. a 20. století (Jitka Rauchová, HÚ JU, České Budějovice)

Diskuse + přestávka

## **16.00–18.00 Panelová diskuse Obrazy dějin v komiksu**

---

Moderuje: Pavel Kořínek (ÚČL AVČR, Centrum pro studia komiksu, Praha)

Účastníci: Petr Bílek (FF UK, Praha), Renáta Fučíková, Tomáš Mikeska

(Gymnázium Evolution a PedF UK, Praha), Čeněk Pýcha (ÚSTR, Praha)

### **Koncert v Českém muzeu hudby**

**(od 19:30)**

---

Koncert duchovní hudby z děl starých českých skladatelů – obnovené premiéry zapomenutých děl i autorů.

Účinkují:

Chorus Carolinus Kladno a Collegium paedagogicum Praha

(Karel Procházka, PedF UK, Praha)

# 14. dubna 2016

Velký sál Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

## 9.00–10.20 Literární produkce (historických) příběhů a obrazů

---

Jakub Arbes a historie (Helena Šebestová, LA PNP, Praha)

Braunova vzorová historická povídka pro mládež.

(Věra Brožová, PedF UK a LA PNP, Praha)

Zmizelé obrazy z dějin – výběrčí daní (Marie Macková FF UP, Pardubice)

Zásada sporu Viléma Hejla (Eduard Burget, ÚČL AV ČR, Praha)

Diskuse + přestávka

## 10.45–12.10 Obrazy z doby moderní a postmoderní

---

Sociální sítě snížených lidí – obraz bezectnosti ve východočeských matrikách.

(Marie Matěásková, KTF UK, Praha)

Literární reprezentace industriální chudoby a obraz „chudého“ v krásné literatuře v habsburské monarchii v době předbřeznové a revoluční

(Jakub Raška, FF UK, Praha)

Obrazy zlatokorunské školy (Šárka Belšíková, Muzeum umění Olomouc)

Zlatokorunský Orbis pictus (nejen) pro školy (Eva Neprašová, NPÚ, České Budějovice)

Diskuse + přestávka na oběd

### **13.15–14.35 Obrazy válečné**

---

„Kterak Landebork od Prahe z království českého ani nepškná, bodte s Bohem, hébal!“  
(František Ostrý, MU, Brno)

Obrazy války v historii, aneb mantinely recepce válečných událostí na příkladu války roku 1866  
(Vojtěch Kessler, HÚ AVČR, Praha a Josef Šrámek, Muzeum východních Čech, Hradec Králové)

Válečné události u Stráže nad Nisou a Dlouhého mostu (23. a 24. 6. 1866) jako vzpomínka,  
příběh životní i literární, pomník a obraz (Jaroslav Krátký, PedF UK, Praha)

Ve stokách podzemní Prahy i před redakcí Tagblattu: Váleční uprchlíci z Haliče ve vy-  
braných dílech české literatury 20. století (Bohuslav Rejzl, PedF UK, Praha)

Diskuse + přestávka

### **15.00–16.40 Obrazy válek 20. století ve škole a v kultuře**

---

Obrazy a příběhy konce války a možnosti didaktického zacházení s nimi  
(Josef Märc, FF UJEP, Ústí nad Labem)

Od oslav k zapomnění – proměna prezentace UNRRA a Displaced Persons  
(Jana Kasíková, FF UK, Praha)

Sudety zmizelé a současné: Výukový program pro studenty učitelství historie  
(Anna Šerberová, FF UJEP, Ústí nad Labem)

Dovolená v Protektorátu: Dynamický potenciál stereotypu – role paměti v edukačním procesu  
(Lucie Antošíková, ÚČL AV ČR, Praha)

Proměna symboliky Lidic. Poválečný obraz Lidic v umělecké literatuře  
(Pavla Bechnerová, PedF UK, Praha)

### **Závěrečné slovo a shrnutí**

---

Vít Vlnas (PedF UK, Praha)

pořadatelé



PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ



**KHv**



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

Ilustrační orázek Bradáčův historický diagram  
pochází z fondů Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského