
Kauza les. Environment jako estetický problém. Pozvánka na konferenci

Kauza les. Environment jako estetický problém. Pozvánka na konferenci

Estetická společnost při AV ČR v Praze, Katedra estetiky FF UK Praha, Katedra environmentálních studií FSS MU v Brně a Ústav estetiky FF JU v Českých Budějovicích pořádají třetí ročník interdisciplinární konference o roli estetických hodnot ve vztahu k přírodě, krajině a životnímu prostředí KRÁSA, KRAJINA, PŘÍRODA III.

Konference se bude konat 3. listopadu 2009 v budově Ústavu dějin umění AV ČR, Husova 4, Praha 1, zasedací místnost 117, (1. patro), na téma:

Kauza les. Environment jako estetický problém

Základním cílem konference je reflexe posunu probíhajícího v posledních desetiletích, v jehož rámci byl do běžného i teoretického jazyka zaveden nový termín: *environment*. Konkrétním materiálem resp. specifickým typem *environmentu*, k němuž lze jednotlivé příspěvky či jednotlivé dílčí teze vztahovat, byl zvolen **les**.

Obdobně jako v minulých letech se pokusíme uchopit téma ze dvou základních hledisek – z pozic filozofie a estetiky na jedné straně a z pozic přírodních věd na straně druhé, a to jakkoli různě či různoběžně jsou zde používány základní pojmy či kategorie. Jednou z hlavních intencí konference zůstává vytvoření prostoru pro dialog mezi těmito velmi často mimoběžnými či domněle souběžnými hledisky.

Centrální okruhy otázek pro tento ročník konference:

Environment jako pojem: Co je environment? Je možné environment, či environmenty plně uchopit jako cosi, co před námi leží? Je environment typem objektu? Je environment typem řádu? Jaké typy environmentů můžeme rozlišovat?

Environment a tradiční koncepty – pojmy: Nakolik proměňuje přijetí tohoto pojmu tradiční chápání pojmů jako příroda, kultura; krajina apod.? Nakolik proměňuje vznik nejrůznějších environmentálních odvětví tradiční podobu a vzájemné vztahy kmenových oborů (vědy i umění)?

Environment, přírodní vědy a environmentální obory – funkce pojmu v těchto disciplínách ve spojitosti s estetikou.

Pojem environmentu a současné umění (environment, environmental art)

Les jako estetický objekt: Co je charakteristické pro les? Existuje kategoriální rozdíl mezi parkem, lesem a pralesem? Jaký je jejich vztah k estetické problematice? Kdy se stává problematika lesa estetickým, etickým a ekonomickým tématem? Je prostředí lesa svébytným druhem krajiny? Jaký byl estetický postoj k lesu v historii?

Abstrakta svých vystoupení (100–150 slov) posílejte prosím do 15. 9. 2009 na tuto adresu:
karel.stibral@seznam.cz

Konferenční příspěvek: cca 50, – Kč (občerstvení, materiály)

Jazyk konference: čeština, slovenština, angličtina

Za organizátory konference:

Mgr. Karel Stibral, Ph.D., Prof. PhDr. Vlastimil Zuska CSc., Mgr. Ondřej Dadejčík, Ph.D., Mgr. Martin Kaplický