
Teorie a praxe hudební výchovy. Pozvánka na doktorandskou konferenci

Teorie a praxe hudební výchovy. Pozvánka na doktorandskou konferenci

Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy ve spolupráci s MŠMT ČR a ZUŠ Music Art, Fakultní školou Univerzity Karlovy v Praze, srdečně zvou na konferenci Teorie a praxe hudební výchovy. Konference se zahraniční účastí se koná 17. - 18.9. 2009 v konferenčním sále C 081 Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy, Karmelijská č. 7, Praha - Malá Strana.

Konference navazuje na visegradské hudební semináře a konference z minulých let, které se konaly na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Jsou na ni srdečně zváni doktorandi, školitelé a učitelé hudební výchovy z České republiky a ze Slovenské republiky, talentovaní studenti vysokých škol obou zemí i absolventi ze školské praxe.

Ověřování pedagogické reformy v českém školství probíhá již druhý školní rok a ve slovenském školství první rok. Na základě analýzy dosavadních zkušeností a rovněž uplynulých 20 let hudebně pedagogické praxe si organizátoři konference kladou za cíl postihnout nedostatky i pozitivní trendy v hudební výchově dětí a mládeže.

Na počátku konference se uskuteční zhodnocení doktorandských studií v ČR a ve SR (doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc, doc. MgA Irena Medňanská, Ph.D)

V klíčových referátech zazní analýza dvaceti let vývoje kreativní koncepce hudebního vzdělávání a estetické výchovy. Budou přiblíženy koncepce doktorandských studií v ČR a ve SR, dosavadní visegradské iniciativy v této oblasti a dále inspirativní průniky hudebně pedagogických hodnot ve výchově dětí a mládeže v současných pedagogických proměnách. Cenné budou podněty v oblasti hlasové výchovy s vazbami na ostatní aktivity. Konference bude zaměřena na představení prvků hudebně instrumentální tvořivosti ve škole a na nové podněty a didaktické prostředky pro komunikaci s hudbou ve škole. Hudba bude představena i jako terapeutický faktor v utváření osobnosti dítěte.

Klíčové referáty:

1. Vývoj hudebního vzdělávání v posledních dvaceti letech

- a) Prof. PhDr. Luděk Zenkl, CSc. - Doktorské studium a hudební výchova
- b) Prof. PhDr. Josef Říha - Hudební výchova z pohledu učitele za katedrou

2. Hlasová výchova a její vazby na ostatní aktivity

PaedDr. Mgr. MgA. Alena Tichá, Ph.D
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

3. Prvky instrumentální tvořivosti

Prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D

4. Ve prospěch komunikace s hudbou

Prof. PaedDr. Jaroslav Herden, CSc.

5. Hudba ve škole jako terapeutický faktor

Mgr. Jana Weber, MT-BC

Poznámka k realizaci:

Ke každému z pěti centrálních témat bude objednána hlavní referát (do 30 minut), na něj bude navazovat blok koreferátů, každý v trvání do deseti minut. Z přihlášených zájemců přípravný výbor předem vybere po čtyřech koreferátech k uvedeným okruhům, další referáty může doporučit k zařazení do rozpravy. Ta se uskuteční před závěrem každého z pěti tematických bloků konference. Účastníci se mohou přihlásit do těchto rozprav písemně i v průběhu konference. Vystoupení účastníků v rozpravě k jednotlivým tematickým okruhům se uskuteční maximálně do pěti minut a pokud bude odevzdáno v elektronické podobě, může být také publikováno v elektronickém sborníku z konference.

Publikace:

- 1. Anotace všech referátů a koreferátů (event. i rozprav) budou v písemné podobě k dispozici už při zahájení konference.
 - 2. Sborník vyjde v elektronické podobě a bude rozeslán ve formě CD účastníkům poštou a dále v elektronické podobě na jejich e-mailové adresy.
- přihláška a program konference