
Navždy ztichlé hlasy – pozvánka na koncert

Navždy ztichlé hlasy – pozvánka na koncert

Dovolujeme si Vás pozvat na koncert francouzského souboru Voix Etouffées, který se uskuteční v pondělí 4. května 2009 v kostele Sv. Anny (v tzv. Pražské křižovatce) od 19.30 hodin. Koncert se uskuteční v rámci projektu podpořeného finančními prostředky Evropské unie nazvaném "Navždy ztichlé hlasy".

Odhaduje se, že desítky z tisíců hudebních děl všech žánrů (od jazzu po operu či kabaret) zmizelo z kulturních a rasově-politických důvodů zapříčiněných nacismem. Tvůrci těchto uměleckých děl – v zahraničí často uváděni jako „ztichlé hlasy“, dominovali předválečné evropské hudební scéně.

Kdo si dnes vzpomene na jména jako Viktor Ullmann, Karol Rathaus, Hans Krása či Franz Schreker? I tito umělci patřící k obětem druhé světové války se proslavili zejména v době předválečné. Mnozí z nich byli donuceni k exilu, někteří byli dokonce deportováni kvůli židovskému původu nebo proto, že bylo jejich dílo označeno za zvrhlé. Mnozí pokračovali ve své tvorbě i v emigraci či v koncentračních táborech. Přesto, že někteří přežili holocaust, neobjevují se jejich jména na velkých mezinárodně uznávaných pódii a sami interpreti je mnohdy opomíjejí. Díla těchto skladatelů přesto tvoří podstatnou součást kulturního dědictví 20. století.

Projekt Navždy ztichlé hlasy

„Navždy ztichlé hlasy“ je společným projektem sdružení *Voix Etouffées*, *Zentrum für verfemte Musik* a *exil.art*. Tento projekt je podpořen finančními prostředky Evropské unie a představuje hudbu skladatelů, kteří zahynuli v koncentračních táborech.

Sdružení *exil.art* přináší koncertní řadu se skladbami zejména z díla Hanse Krásky, Erwina Schulhoffa, Viktora Ullmanna. Vzhledem k tomu, že se všichni tito skladatelé narodili na území bývalé Rakousko-Uherské říše, uskuteční se některé z koncertů v České republice a Rakousku, dále pak v Itálii.

Základní informace o organizátorovi

Posláním organizace je sloužit jako centrum poskytující informační a koordinační podporu projektům institucí, spolků a osob, které se zabývají exilovou hudbou. *Exil.art* sídlí v Rakousku, odkud realizuje a koordinuje umělecké, vědecké a kulturní projekty a aktivity vztahující se k umělcům, kteří byli vyhnáni z vlasti či zabiti nacisty (zejména v oblasti hudby, hudebního divadla a filmu). Tato specifická problematika je prezentována veřejnosti jednak na symposiích a kongresech, jednak prostřednictvím konkrétních uměleckých aktivit. Ty by měly směřovat především k jejímu šíření. Ke splnění tohoto cíle přispívá i vytváření a vydávání publikací. *Exil.art* pořádá své aktivity samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi či osobami. To zahrnuje i práci na projektech, podporu při práci s přípravou disertačních prací a publikací.

Soubor Voix Etouffées

Soubor byl založen v roce 2005 Amaury du Closelem s cílem představovat mistrovská díla skladatelů, kteří se stali oběťmi nacistického režimu. V Ensemble Voix Etouffées (dále EVE) působí 15 hudebníků, kteří se specializují na oblast interpretace komorní hudby a kteří se dané tematice věnují s velkým osobním zaujetím.

Amaury du Closel je stálým dirigentem tělesa od doby jeho založení. Během sezóny 2008/2009 soubor odehraje 11 koncertů po celé Evropě. Turné začalo 30. září 2008 ve Schwerinu, další z koncertů se uskuteční v Osvětimi, 4. května se uskuteční koncert v Pražské křižovatce a 5. května v Židovském muzeu ve Vídni. Toto turné je finančně podpořeno prostředky Evropské unie, programem „Evropa pro občany“.

4. května 2009

Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka, 19.30

Liliová, Praha 1 (přístup z ulice Zlaté)

Soubor **Voix Etouffées** (F)

Pod vedením **Amaury du Closel**

Program:

E. Schulhoff: Pět jazzových etud

S. Laks: Osm židovských národních písní

A. von Zemlinsky: 6 písní, Op. 13

E. Toch: Taneční suita, Op. 30



Soubor Voix Etouffées

Pokud se chcete koncertu zúčastnit, zaregistrujte se, prosím, na následujícím odkazu:

V případě dotazů kontaktujte koordinátorku akce: MgA. Lucie Šilerová, lucie.silerova@exilarte.at