

A – Žádost o akreditaci – základní evidenční údaje (doktorské studium)						
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií				st. doba	titul
Název studijního programu	Filosofie	STUDPROG	P6101	3 roky	Ph.D.	
Původní název SP				platnost předchozí akred.		
Typ žádosti	udělení akreditace	prodloužení akreditace	X rozšíření akreditace:	<i>o nový studijní obor</i>	<i>na instituci</i>	
Forma studia	X prezenční	X kombinovaná	distanční	KKOV	ISCED	
Název studijního oboru (původní název studijního oboru)	Německá a francouzská filosofie			6101V...	226	
Jazyk výuky	čeština					
Název studijního programu v anglickém jazyce	Philosophy					
Název studijního oboru v anglickém jazyce	German and French Philosophy					
Název studijního programu v českém jazyce						
Název studijního oboru v českém jazyce						
(Předpokládaný) počet přijímaných		Počet studentů k datu podání žádosti				
(Předpokládaný) předseda oborové rady	doc. PhDr. L. Benyovszky, CSc.					
Garant studijního programu (návrh)	doc. PhDr. L. Benyovszky, CSc.					
Zpracovatel návrhu	Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.					
Kontaktní osoba	magdalena.foffova@fhs.cuni.cz			Kamila Klabalová, 224 491 264, kamila.klbalova@ruk.cuni.cz		
Adresa www stránky	http://fhs.cuni.cz/FHS-104.html		přístupový login a heslo		login: heslo:	
Projednáni akademickými orgány	Projednáno AS fakulty	Schváleno VR fakulty		Projednáno KR	Projednáno VR UK	
Den projednání / schválení	22. 9. 2011	29. 9. 2011				
Podpis rektora				datum		

Ba – Charakteristika studijního programu / oboru	
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií
Název studijního programu	Filosofie
Název studijního oboru	Německá a francouzská filosofie
Charakteristika studijního programu / oboru	
<p>Doktorský studijní obor <i>Německá a francouzská filosofie</i>, zaměřený na německou klasickou filosofii, fenomenologii a soudobou francouzskou filosofii, jejich dějinné předpoklady a jejich vzájemné vlivy v intelektuálním a kulturním evropském prostoru, poskytne náročnou odbornou přípravu pro bádání a další samostatné rozvíjení aktuálních filosofických přístupů, které se vyprofilovaly ve střední Evropě a ve Francii a které zásadně ovlivňují dění na soudobé světové filosofické scéně a zároveň zásadně utvářejí podobu soudobé české filosofické scény, se kterou jsou tradičně spjaty.</p> <p>Jde o filosofické směry a přístupy německé klasické filosofie (od Kanta dále) a reakce na ni, dále o fenomenologii (především Husserlovu) a její percepci a samostatný rozvoj ve Francii, o filosofii života a existence, hermeneutiku, fenomenologickou ontologii až po soudobé aktuální modifikace fenomenologie. Význam těchto filosofických směrů a jejich oblastí zájmu nespočívá pouze v jejich tradiční důležitosti a dosahu, ale také v analýze a výzkumu aktuálních problémů týkajících se postavení člověka ve světě a jeho vztahu k životnímu prostředí, role vědy a techniky v utváření života na zemi, vztahu jedince, společnosti a moci a v tematizaci otázek týkajících se smyslu, úkolů a možností lidské existence v soudobé podobě světa.</p> <p>Obor je zaměřen na výzkum témat a problémů, jejichž potřebu lze jen za značného zjednodušení a jisté míry desinterpretace obhajovat v rámci kategorie aktuálního ekonomického přínosu a efektivity. Oblasti zájmu zmíněných filosofických bádání překračují tuto kategorii efektivity, a tím i její aktuální protežování, což také ovšem ukazuje na univerzálnost a nadčasovost těchto filosofických bádání. Z perspektivy této univerzální roviny je jejich přínos značný, neboť dokáží poskytovat kritickou reflexi nejen aktuálnímu stavu společnosti, myšlení, vědy atd., ale především dokáží odhalit samozřejmě přijímané principy v epochální podmíněnosti a ukázat, jak se tyto principy podílejí na tvorbě soudobé podoby lidské existence na zemi.</p> <p>V rámci českého prostředí doktorský studijní obor <i>Německá a francouzská filosofie</i> navazuje jak na tradiční zakořenění české moderní filosofie ve střeoevropském prostoru (ve kterém se protíná filosofie života, fenomenologie, strukturalismus, filosofie jazyka, pragmatismus atd.), tak i na české percepcce německé klasické filosofie a marxismu v 60. letech 20. století a na samostatný rozvoj fenomenologie především Husserlovy a Heideggerovy u Jana Patočky, který významně určil směřování soudobé české filosofie.</p> <p>Pro Univerzitu Karlovu i Fakultu humanitních studií bude tento doktorský studijní obor významný v několika ohledech. Především se bude aktivně podílet na udržování určité filosofické tradice, do níž česká filosofická scéna patří. Zároveň se takto vymezeným filosofickým bádáním významně posílí exkluzivita výzkumného pracoviště, kde se tento obor bude realizovat. Jeho aktuálnost a mezinárodní dosah navíc otevírá možnost bohaté mezinárodní spolupráce. V neposlední řadě v sobě jeho filosofická bádání nesou významnou potenci vědeckých výstupů, jak to lze doložit již stávající publikační činností pracoviště, na kterém se doktorský studijní obor <i>Německá a francouzská filosofie</i> bude provozovat.</p>	
Profil absolventa studijního programu / oboru	
<p>Absolvent doktorského studijního oboru <i>Německá a francouzská filosofie</i> je připraven pro samostatnou vědeckou práci v rámci příslušné oblasti teoretického zájmu oboru a schopen profesionálního uplatnění v akademickém světě, a to jak na domácí půdě, tak i v zahraničí. Rovněž se orientuje v nezbytném akademickém provozu jako je např. získávání podpory z grantů, vytváření badatelských týmů, organizace konferencí, zahraniční stáže, uplatňování výstupů badatelské činnosti, vedení seminářů a přednášek atd. Absolvent je dobře připraven pro uplatnění v rámci evropských politických či kulturních institucí.</p>	
Charakteristika změny od předchozí akreditace	

-
Adresa www stránky s dosud platnou verzí žádosti o akreditaci / kontaktní osoba
-
Informační a technické zabezpečení studijního programu
<p>Doktorský studijní obor bude zajišťován po materiální, technické a administrativní stránce Fakultou humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Fakulta poskytuje špičkové technické zázemí a služby zavedeného administrativního aparátu.</p> <p>Veškerá studijní agenda včetně vypsání předmětů, sylabů, zpřístupnění studijních materiálů, kontaktů, konzultací, atestací apod. je vedena ve Studijním informačním systému UK (SIS).</p> <p>Studenti mají k dispozici Knihovnu společenských věd T.G. Masaryka v areálu UK v Praze-Jinonicích, kde je navíc zřízena a soustavně rozšiřována sbírka Europhilosophie – 5020, která je primárně určena právě pro studium oboru <i>Německá a francouzská filosofie</i>. Vedle toho mají studenti prostřednictvím knihovny přístup do řady mezinárodních rešeršních programů a databází. Kromě Knihovny společenských věd T.G. Masaryka mají studenti možnost využívat jakoukoli další knihovnu v rámci UK.</p> <p>V areálu UK v Praze-Jinonicích je též studentům k dispozici několik počítačových laboratoří s přístupem k internetu, s tiskárnami a dalšími zařízeními, v celém areálu je pak k dispozici i WiFi.</p> <p>V rámci oficiálních webových stránek FHS UK je zřízena sekce pro studium filosofie http://www.filosofie.fhs.cuni.cz/, kde jsou též aktuální informace ke studijnímu oboru <i>Německá a francouzská filosofie</i>.</p>

Bb – Doktorský studijní program / obor a témata disertačních prací	
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií
Název studijního programu	Filosofie
Název studijního oboru	Německá a francouzská filosofie
Vstupní požadavky	
<p>Uchazeč musí mít dokončené vysokoškolské vzdělání magisterského stupně. Podmínkou přijímacího řízení je předložení projektu disertační práce, jehož součástí bude:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vytyčení výzkumné oblasti a jasná formulace otázek či problémů, které chce uchazeč v práci řešit; 2. předpokládaný způsob a postup řešení; 3. seznam textů, případně autorů či pramenů, ze kterých bude práce vycházet či které v ní budou využívány. <p>Přijímací zkouška bude spočívat v komisionálním zhodnocení projektu a v ústní rozpravě s adeptem nad předloženým projektem disertační práce. Rozhodujícími kritérii budou relevance projektu k tematickému vymezení oboru <i>Německá a francouzská filosofie</i>, smysluplnost projektu, možnosti řešení projektu, dostatečnost výchozích textových pramenů a odborná kompetence uchazeče, kterou má prokázat během diskuse nad svým projektem.</p>	
Studijní předměty/tematické okruhy	
<p>Studium v doktorském studijním oboru probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele. Sestavování individuálního studijního plánu by mělo respektovat tyto principy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poskytnout co největší prostor pro vlastní bádání a tvůrčí činnost, na prvním místě pro přípravu a psaní disertační práce; 2. podporovat studentskou mobilitu a mezinárodní vědeckou spolupráci. 3. postupně připravovat na začlenění do akademického provozu. <p>Vzhledem k těmto principům je součástí individuálního studijního plánu minimum povinných a povinně volitelných předmětů. To je kompenzováno v rámci dalších povinností požadavkem publikační činnosti, relevantní zahraniční stáže (vzhledem k odbornému zaměření), účasti na výzkumných projektech apod.</p> <p><u>Povinné předměty:</u></p> <p>- Doktorský seminář vyučující: doc. PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.; Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.</p> <p>na začátku v 1. semestru prezentace studentova tématu disertační práce, v dalším průběhu prezentace stavu řešení disertace, dílčího výsledku či souvisejícího tématu apod. Smyslem je vytvářet a udržovat pracovní kolektiv studentů doktorského studia, předkládat si navzájem řešené problémy k diskusi a závčas odkrýt nesnáze v řešení disertace.</p> <p><u>Povinně volitelné předměty:</u></p> <p>Proměny konceptů danosti světa člověku v německém idealismu a fenomenologicky orientované filosofii vyučující: doc. PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.</p> <p>Funkce imaginace v novověkém určení lidskosti vyučující: doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.</p> <p>La vie charnelle des phénomènes. Introduction à la phénoménologie contemporaine en France vyučující: Karel Novotný, M.A., Ph.D.</p> <p>Phänomenologische Oikologie vyučující: doz. Hans Reiner Sepp, Dr.phil.</p> <p>- do konce 2. roku studia absolvovat 2 semináře relevantní k tématu disertace, přičemž alespoň jeden nebude veden školitelem; semináře lze splnit i v rámci zahraniční stáže.</p>	

Další povinnosti

Další povinnosti mají za cíl podpořit vlastní badatelskou a tvůrčí činnost studenta, jeho zapojení do akademického provozu a pravidelné plnění studijního plánu a včasné zahájení psaní disertační práce. Tyto další povinnosti se týkají čtyř oblastí, první dvě navíc nabízejí povinně volitelné alternativy.

A/ **Publikační činnost** – Během studia uplatnit minimálně dvě publikace z výsledků disertační práce v recenzovaných odborných časopisech nebo kolektivních monografiích.

B/ **Konference** – Během studia se minimálně dvakrát zúčastnit s vlastními příspěvky vázícími se k tématu disertační práce na odborné konferenci.

C/ **Účast na výzkumných projektech nebo zahraniční stáži.** –

- bud' minimálně rok se účastnit výzkumného projektu, a to ve formě vlastního výzkumného projektu nebo ve formě prokazatelné spolupráce na jiných projektech (např. projektech školitele ad.);

- nebo absolvovat alespoň jeden semestr na zahraniční stáži.

Státní doktorská zkouška

Studium se řádně ukončuje státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce.

Státní doktorská zkouška

Státní doktorskou zkoušku je možno skládat po splnění všech povinností stanovených individuálním studijním plánem.

Státní doktorská zkouška probíhá komisionálně. Komise vybere z navržených témat dvě, jejichž vypracování bude kandidát prezentovat. Po prezentaci každého tématu proběhne diskuse s komisí. Kritériem hodnocení je kandidátova schopnost samostatného problematizujícího vypracování tématu, schopnost explikace skrytých předpokladů, obeznámenost s dějinným filosofickým kontextem, srozumitelnost sdělení a správnost argumentace, soudnost v diskusi apod.

Obhajoba disertační práce

Obhajoba disertační práce probíhá standardním způsobem. Kandidát na začátku musí prezentovat téma, záměr, zdroje, postupy a výsledky své disertace, poté se vyjadřuje k námitkám oponentských posudků, případně k námitkám vzešlých v následné diskusi s komisí.

Návrh témat disertačních prací

1. Schellingův koncept zjevení (Offenbarung)
2. Fichtův analyticko-syntetický postup a jeho vztah k dialektickému postupu Hegelovu.
3. Problém identit a diferencí Plessnerova vymezení bytnosti člověka jako excentrické pozicionality a Heideggerovy ranné představy o pobytu (Dasein).
4. Filosofie dějin u Jana Patočky
5. Pojetí smyslovosti a transcendence u Emmanuela Lévinase a Michela Henryho
6. Vnímání a reflexe: Husserl a Merleau-Ponty
7. Pojetí krásy v souvislosti s dějinným myšlením neskrytosti bytí v Heideggerových textech z 30. let 20. století.
8. Role nového počátku a smrtelnosti v určení lidství u H. Arendtové a odkrytí možných heideggerovských inspirací.
9. Cesta od fenomenologie k motivu Lichtung v Heideggerových textech z 20. a 30. let 20. století.
10. Důsledky fenomenologického rozlišení pravdy a platnosti u Husserla a Heideggera ve 20. letech 20. století pro otázku po založení vědy.

Bc – Profil absolventa pro dodatek k diplomu

Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií
Název studijního programu	Filosofie
Název studijního oboru	Německá a francouzská filosofie

Profil absolventa pro dodatek k diplomu – český jazyk

Absolvent doktorského studijního oboru *Německá a francouzská filosofie* je připraven pro samostatnou vědeckou práci v rámci příslušné oblasti teoretického zájmu oboru a schopen profesionálního uplatnění v akademickém světě, a to jak na domácí půdě, tak i v zahraničí. Rovněž se orientuje v nezbytném akademickém provozu jako je např. získávání podpory z grantů, vytváření badatelských týmů, organizace konferencí, zahraniční stáže, uplatňování výstupů badatelské činnosti, vedení seminářů a přednášek atd. Absolvent je dobře připraven pro uplatnění v rámci evropských politických či kulturních institucích.

Profil absolventa pro dodatek k diplomu – anglický jazyk

The instruction to graduates of the *PhD program in German and French philosophy* is focused on their independent scientific research within their respective field of theoretical investigation and professional career in the academic world, both at home and abroad. The instruction leads to mastering the necessary academic procedures, such as obtaining grants, building research teams, organizing conferences, foreign study visits and research fellowships, application of research outputs, leading seminars, presenting lectures, etc. Apart from this preparation for further research and pedagogical activity, the program provides prerequisites for employment within European political and cultural institutions.

Profil absolventa pro dodatek k diplomu - další cizí jazyk

Charakteristika oboru – český jazyk

Doktorský studijní obor *Německá a francouzská filosofie*, zaměřený na německou klasickou filosofii, fenomenologii a soudobou francouzskou filosofii, a jejich vzájemné vlivy v intelektuálním a kulturním evropském prostoru, poskytne náročnou odbornou přípravu pro bádání a další samostatné rozvíjení aktuálních filosofických přístupů, které se vyprofilovaly ve střední Evropě a ve Francii a které zásadně ovlivňují dění na soudobé světové filosofické scéně a zároveň zásadně utvářejí podobu soudobé české filosofické scény, se kterou jsou tradičně spjaty.

Charakteristika oboru – anglický jazyk

The PhD study program in *German and French Philosophy* is focused on German classical philosophy, phenomenology and current French philosophy, and their interactions in the European intellectual and cultural milieu. It provides a demanding specialized training in research and further independent development of current philosophical approaches that have been coined in Central Europe and France and have a fundamental impact on the contemporary world of philosophy and, at the same time, substantially shape the image of the Czech philosophical scene with which they are traditionally tied.

Profil absolventa – český jazyk

Absolvent doktorského studijního oboru *Německá a francouzská filosofie* je připraven pro samostatnou vědeckou práci v rámci příslušné oblasti teoretického zájmu oboru a schopen profesionálního uplatnění v akademickém světě, a to jak na domácí půdě, tak i v zahraničí. Rovněž se orientuje v nezbytném akademickém provozu jako je např. získávání podpory z grantů, vytváření badatelských týmů, organizace konferencí, zahraniční stáže, uplatňování výstupů badatelské činnosti, vedení seminářů a přednášek atd. Absolvent je dobře připraven pro uplatnění v rámci evropských politických či kulturních institucí.

Profil absolventa - anglický jazyk

The instruction to graduates of the *PhD program in German and French philosophy* is focused on their independent scientific research within their respective field of theoretical investigation and professional career in the academic world, both at home and abroad. The instruction leads to mastering the necessary academic procedures, such as obtaining grants, building research teams, organizing conferences, foreign study visits and research fellowships, application of research outputs, leading seminars, presenting lectures, etc. Apart from this preparation for further research and pedagogical activity, the program provides prerequisites for employment within European political and cultural institutions.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Doktorský seminář
Způsob zakončení	Zápočet
Další požadavky na studenta	Povinný kurz. Absolvovat průběžně v 1. až 3. roce studia.
Přednášející	doc. PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.; Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Smyslem Doktorského semináře je poskytnout studentům příležitost prezentovat a ve vzájemné diskusi dále rozvíjet řešení problematiky svých disertačních prací. Seminář je zároveň i výchozím místem pro utváření případných badatelských týmů pro získávání a řešení společných výzkumných projektů.</p> <p>Doktorského semináře se kromě studentů a hlavního přednášejícího budou účastnit pozvaní školitelé a další akademičtí pracovníci.</p> <p>Každý student by měl alespoň jednou za semestr prezentovat stav a vybrané dílčí téma své práce. V 1. semestru by měl představit základní záměr a předpokládaný způsob řešení a postup své disertační práce. V dalších semestrech by měl podrobněji prezentovat přístup a způsob řešení (metodu) a případně přednést vybrané dílčí výsledky. V posledním roce studia se předpokládá, že student bude na semináři prezentovat i výsledky a závěry své disertační práce.</p> <p>Seminář se bude podle témat disertačních prací a aktuální potřeby doplňovat přednáškami školitelů a dalších akademických pracovníků.</p> <p>Atestační podmínky: Pravidelná účast na semináři; plnění pravidelné prezentace stavu a témat disertační práce a plnění dalších zadaných úkolů, které vyplynou z diskusí a práce v semináři.</p>
Základní odborná literatura	Podle aktuálních témat disertačních prací.
Doporučená odborná literatura	Podle aktuálních témat disertačních prací.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Proměny konceptů danosti světa člověku v německém idealismu a fenomenologicky orientované filosofii
Způsob zakončení	Zkouška
Další požadavky na studenta	Povinně volitelný předmět.
Přednášející	doc. PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Anotace:</p> <p>V německé filosofii 19. a 20. století dochází v souvislosti s rozvojem absolutního idealismu kriticky navazujícího na transcendentalismus Kantův a dále pak v souvislosti s rozvojem nových filosofických úsilí fenomenologických a hermeneutických, k postupné proměně vidění celku a povahy danosti světa člověku, proměně jež, kromě jiného, vyúsťuje v proměnu ve vidění bytostného určení člověka vůbec. Kurz sleduje vybrané kapitoly tohoto vývoje na motivu vlastní „danosti“ (Gegebenheit).</p> <p>Sylabus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Výchozí situace: Kantovo pojetí „danosti“ (Gegebenheit). „Smyslovost“ v užším a širším slova smyslu; člověk jako personalitas transcendentalis a personalitas moralis. 2. Dedukce „návoru“ (Anschauung) a čítí (Empfindung) z obrazotvornosti u Fichta; Já (Ich) jako bytostné určení lidství. 3. Proměna absolutního subjektu (Já) v „subjekt-objekt“, založení „danosti“ rozumem (Vernunft) a nový koncept zjevování – identitní filosofie Schellingova 4. Zjevování ducha u Hegela 5. Komparace: Rozum (Vernunft) a duch (Geist) u Schellinga a Hegela, fenomenologie ducha (Hegel) a zjevování (Offenbahrung) ducha (Schelling). 6. Proměna smyslu „danosti“ (Gegebenheit) spojená se vznikem teorie osvětí (Umwelt) – úvodní vysvětlení (Uexküll) 7. Teorie pudově motorické podmíněnosti čítí a vnímání (Scheler). Problém nekontrolovaného souběhu konceptu intencionality a osvětí (Umwelt) jako kořen Schelerovy kritiky Kanta a Husserla.. 8. Bezprostřední předepra konceptu pobytu (Dasein): Plessnerova excentrická pozicionalita. Pozicionální pole (Positionalsfeld), okolí (Umfeld), osvětí (Umwelt) a společný svět (Mitwelt) 9. Exkurz: Koncept rozumění (Verstehen) u Diltheye a v I. Husserlově Logickém zkoumání 10. „Danost světa“ jako vykládající rozumění (Verstehen). Hermeneutické založení danosti světa a koncept pobytu (Dasein): Heideggerova fundamentální ontologie 11. „Danost světa“ jako počáteční zřejmost (ALETHEIA) a založení lidství polemickým (od POLEMOS) vztahem Součtveří: Heideggerovo myšlení počátku (anfängliche Denken)
Základní odborná literatura	<p>KANT, I. <i>Kritik der reinen Vernunft</i>, §§1 – 8 (transcendentální estetika)</p> <p>HEGEL, G.W.F. <i>Phänomenologie des Geistes</i> (Vorrede, Die sinnliche Gewiřheit). Berlin: Akademie Verlag, 1977. ss. 9 – 75, 79 – 89)</p> <p>DILTHEY, W. Vznik hermeneutiky. In: <i>Život a dejinné vedomie</i>. Bratislava: Pravda, 1980. ss. 197 – 225</p>
Doporučená odborná literatura	

SCHELLING, F.W.J. *Darstellung meines Systems der Philosophie* (1801), §§ 1 – 46, In *Sämtliche Werke 1800-1802*, Stuttgart und Augsburg: J.S.Gottascher Verlag, 1859.

HUSSERL, E. *Logische Untersuchungen*, Bd. II., Th. I., Niemeyer 1922, Halle, I. Ausdruck und Bedeutung, ss. 23 – 106

PLESSNER, H. *Die Stufen des Organischen und der Mensch*. In *Gesammelte Schriften IV*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1981.

SCHELER, M. *Erkenntnis und Arbeit*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1974.

HEIDEGGER, M. *Gesamtausgabe, Bd. 4*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1981 (Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung)

HEIDEGGER, M. *Gesamtausgabe, Bd. 7*. Frankfurt am Main: Klostermann, 2000 (Vorträge und Aufsätze)

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Funkce imaginace v novověkém určení lidskosti
Způsob zakončení	Zkouška
Další požadavky na studenta	Povinně volitelný předmět.
Přednášející	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Anotace: Představitost či imaginace hraje v novověké filosofii klíčovou roli, takže Im. Kant může v Kritice čistého rozumu prohlásit, že v ní spočívá to specificky lidské na člověku. Systematicky koncipovaný kurz bude sledovat základní motivy a významové posuny v pojetí imaginace od Spinozy a Leibnize, přes Kanta a Fichta až po Hegela a Husserla.</p> <p>Sylabus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotelova introdukce imaginace v de anima II jakožto filosofického tématu. 2. Pojetí imaginace v Regulae ad directionem ingenii René Descartesa (1626). 3. Hobbesovo určení imaginace ve spise Leviathan (1651). 4. Spinozovu určení funkce imaginace v Etice vyložené na způsob geometrie (1677). 5. Leibniz: monáda a žádost. Monadologie (1714). 6. Kant, Kritika čistého rozumu (1781): transcendentální estetika. 7. Kant, Kritika čistého rozumu (1781): transcendentální dialektika. 8. Kant, Kritika čistého rozumu (1781): schematismus forem rozvažování. 9. Fichteova dedukce ze Základu všeho Vědosloví (1794). 10. Hegelova Fenomenologie ducha (1806). 11. Transcendentální fenomenologie Edmunda Husserla I. <p>Transcendentální fenomenologie Edmunda Husserla II.</p>
Základní odborná literatura	<p>ARISTOTELÉS, <i>O duši</i>. Praha: Rezek, 2000. ISBN 80-901796-9-X.</p> <p>DESCARTES, R. <i>Pravidla pro vedení lidského rozumu</i>. Praha: Oikoymenh, 2000. ISBN 80-7298-000-9.</p> <p>DESCARTES, R. <i>Meditace o první filosofii</i>. Praha: Oikoymenh, 2010. ISBN 978-80-7298-427-5.</p> <p>HOBBS, TH. <i>Leviathan</i>. Praha: Oikoymenh, 2010. ISBN 978-80-7298-106-9.</p> <p>SPINOZA, B. <i>Etika</i>. Praha: Dybbuk, 2001. ISBN 80-86862-02-X.</p> <p>LEIBNIZ, G. W. <i>Monadologie a jiné práce</i>. Překlad Jindřich Husák. Praha: SVOBODA, 1982.</p> <p>KANT, I. <i>Kritika čistého rozumu</i>. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN 80-7298-035-1.</p> <p>KANT, I. <i>Prolegomena ke každé příští metafyzice, jež se bude moci stát vědou</i>. Překlad Milan Sobotka. Praha: SVOBODA, 1972. ISBN 80-205-0310-2.</p> <p>FICHTE, J. G. <i>Základ všeho Vědosloví</i>. Praha: Oikoymenh, 2007. ISBN 978-80-7298-190-8.</p> <p>HEGEL, G. W. F. <i>Fenomenologie ducha</i>. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1960.</p> <p>SCHELLING, F. J. W. <i>Filosofická zkoumání o bytnosti lidské svobody</i>. Praha: Filosofia, 1992. ISBN 80-7007-031-5.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Logická zkoumání I</i>. Praha: Oikoymenh, 2009. ISBN 978-80-7298-270-7.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Logická zkoumání II</i>. Praha: Oikoymenh, 2011. (dva svazky) ISBN 978-80-7298-169-4.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Idea fenomenologie</i>. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN 80-7298-023-8.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Ideje k čisté fenomenologii I</i>. Praha: Oikoymenh, 2004. ISBN 80-7298-085-8.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Ideje k čisté fenomenologii II</i>. Praha: Oikoymenh, 2006. ISBN 80-7298-129-3.</p>

Doporučená odborná literatura

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	La vie charnelle des phénomènes. Introduction à la phénoménologie contemporaine en France
Způsob zakončení	Zkouška
Další požadavky na studenta	Povinně volitelný předmět.
Přednášející	Karel Novotný, M.A.,Ph.D.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Stručná anotace předmětu:</p> <p>Introduction à la phénoménologie contemporaine en France. Critique de la phénoménologie classique de Edmund Husserl commence déjà dans son oeuvre, mais elle donne naissance surtout à toute une richesse des positions phénoménologiques, notamment en France qui radicalisent différents motifs par lesquels les auteurs y compris Husserl lui-même dépassent la métaphysique traditionnelle de la subjectivité cartésienne.</p> <p>Osnova:</p> <p>1 Husserl: Idée de la phénoménologie, 2 Husserl: La conscience du temps, 3 Husserl: Le corps propre et affectivité, 4 Merleau-Ponty: Le sujet-corps et son champ phénoménal, 5 Merleau-Ponty: L'écart de la chair, 6 Henry: La chair de la vie auto-affective, 7 Lévinas: Le corps et l'élément, 8 Lévinas: Proximité du contact et phénoménalité, 9 Marion: La donation des phénomènes, 10 Marion: La prise de chair, 11 Richir: La refonte de la phénoménologie transcendantale à partir de rien que phénomène, 12 Richir: Affectivité et regard phénoménologique</p>
Základní odborná literatura	<p>JACQUES DERRIDA, <i>La voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl</i>, PUF, Paris 1967</p> <p>EDMUND HUSSERL, <i>Idée de la phénoménologie</i>, Presses universitaires françaises, Paris 1970.</p> <p>EDMUND HUSSERL, <i>Phénoménologie de la conscience intime du temps</i>, Presses universitaires françaises, Paris 1972.</p> <p>EDMUND HUSSERL, <i>Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures. Livre second. Recherches phénoménologiques pour la constitution</i>, Presses universitaires françaises, Paris 1982.</p> <p>MICHEL HENRY, <i>L'Essence de la manifestation</i>, Presses universitaires françaises, Paris 1964.</p> <p>MICHEL HENRY, <i>Phénoménologie matérielle</i>, Paris 1990.</p> <p>EMMANUEL LEVINAS, <i>Totalité et Infini</i>, La Haye 1961.</p> <p>EMMANUEL LEVINAS, <i>En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger</i>, Paris 1988.</p> <p>JEAN-LUC MARION, <i>Étant donné: essai d'une phénoménologie de la donation</i>. 3^{ème} édition. Paris: Presses universitaires de France, 2005.</p> <p>MAURICE MERLEAU-PONTY, <i>Phénoménologie de la perception</i>, Paris 1945</p> <p>MARC RICHIR, <i>Phénoménologie en esquisses</i>, Grenoble: J. Millon, 2000.</p> <p>MARC RICHIR, <i>Variations sur le sublime et le soi</i>, Grenoble 2010.</p>

Doporučená odborná literatura

GONDEK, HANS-DIETER – TENGELYI, LÁSZLÓ, *Neue Phänomenologie in Frankreich*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2011.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Phänomenologische Oikologie
Způsob zakončení	Zkouška
Další požadavky na studenta	Povinně volitelný předmět.
Přednášející	doz. Hans Rainer Sepp, Dr.phil.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Stručná anotace předmětu: Oikologie unterscheidet sich vom üblichen Verständnis der Ökologie in den Umweltwissenschaften, sofern sie sich in erster Linie auf kulturelle Phänomene bezieht. In diesem Sinn hat Oikologie die Art und Weise zu analysieren, wie der Mensch das faktische Vermögen, das er mit seiner Existenz ist, in unterschiedlichen kulturellen Kontexten entfaltet. Dabei kann philosophische Oikologie auf phänomenologischer Grundlage nicht nur als eine gemeinsame Plattform für Philosophie, Bio- und Kulturwissenschaften fungieren, sondern auch ein offenes Forum für eine Transformation der Philosophie selbst sein. Zentrale Themen sind: <i>Verleiblichen</i> – Ort und Ego; <i>Ekstasis</i> – Person; <i>Rüsten</i> – Maß-Gabe, Ökonomie, Gewalt; <i>Orientieren</i> – das Politische.</p> <p>Osnova:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erde und Leib 2. Orte des Leibs 3. Ethos und Leib 4. Das maskierte Selbst: Oikologie der Person 5. Erste – zweite – dritte Person 6. Domestizierte Gewalt: Oikologie der Unverhältnismäßigkeit 7. Maß-Gabe und Maß 8. Das Mögliche und das Technische 9. Recht 10. Ökonomie 11. Politik 12. Kosmos
Základní odborná literatura	<p>HUSSERL, E. <i>Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie (Husserliana, Bd. VI)</i>, hg. v. Walter Biemel, Verlag Nijhoff, Den Haag 1954.</p> <p>GEBSER, J. <i>Ursprung und Gegenwart. Erster Teil (Gesamtausgabe, Bd. II)</i>, Schaffhausen: Novalis, 1986.</p> <p>MEADOWS, D. L., RANDERS, J. BEHRENS, W. W. <i>The Limits to Growth</i>, 1972.</p> <p>PATOČKA, J. <i>Ketzerische Essays zur Philosophie der Geschichte</i>, neu übers. v. Sandra Lehmann, Berlin: Suhrkamp, 2010.</p>
Doporučená odborná literatura	

- BODIN, J. *Les six livres de la République*, Paris 1583.
- CANETTI, E. *Masse und Macht* [1960], Hamburg: Claassen 1984.
- HEIDEGGER, M. „Brief über den Humanismus“ [1946], in: ders.: *Wegmarken (Gesamtausgabe, Bd. 9)*, hg. v. F.-W. von Herrmann, Frankfurt am Main 1976, S. 313-364.
- : *Unterwegs zur Sprache (Gesamtausgabe, Bd. 12)*, hg. v. F.-W. von Herrmann, Frankfurt am Main 1985.
- : *Vorträge und Aufsätze (Gesamtausgabe, Bd. 7)*, hg. v. F.-W. von Herrmann, Frankfurt am Main 2000.
- HUSSERL, E. „Grundlegende Untersuchungen zum phänomenologischen Ursprung der Räumlichkeit der Natur“, in Marvin Farber (ed.), *Philosophical Essays. In Memory of Edmund Husserl*, 2nd ed. (New York 1968), pp. 307-325.
- KOMEL, D. *Tradition und Vermittlung. Der interkulturelle Sinn Europas (Orbis Phaenomenologicus Studien, Bd. 10)*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005.
- LÉVINAS, E. *Totalité et Infini. Essai sur l'Extériorité (Phaenomenologica 8)*, Den Haag: Martinus Nijhoff, 1961.
- MARTEN, R. *Maßlosigkeit. Zur Notwendigkeit des Unnötigen*, Freiburg/München: Karl Alber, 2009.
- MÜLLER, M. R., SOEFFNER, H. G., SONNENMOSE, A. (eds.): *Körper Haben. Die symbolische Formung der Person*, Velbrück 2011.
- NISHIDA, K. *Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan*, übers. u. hg. v. R. Elberfeld, Darmstadt 1999.
- NOVOTNÝ, K. *Was ist Phänomen? Phänomenalitätskonzepte beim frühen Husserl und in der nachklassischen Phänomenologie (Orbis Phaenomenologicus Studien, Bd. 26)*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2011.
- PATOČKA, J. „Leben im Gleichgewicht, Leben in der Amplitude“ [1939], in: ders., *Texte, Dokumente, Bibliographie*, hg. von Ludger Hagedorn und Hans Rainer Sepp (Orbis Phaenomenologicus Quellen 2), Freiburg/München/Prag: Karl Alber und OIKOYMENH, 1999, S. 91-102.
- PLESSNER, H. *Die Stufen des Organischen und der Mensch* [1928], 3. Aufl. Berlin 1975, S. 293.
- REICHHOLF, J.H. *Stabile Ungleichgewichte. Die Ökologie der Zukunft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008.
- SEPP, H.R. „Grundfragen einer phänomenologischen Oikologie“, in: *AUC Interpretationes. Studia Philosophica Europeanea* [Praha], 1, 2011, 217-241. – ISSN 1804-624X
- Environmental Philosophy* [Journal], ed. Ted Toadvine.