



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra hudební výchovy
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra českého jazyka
Univerzita Karlova

Pozvánka na konferenci

k 350. výročí úmrtí Adama Michny z Otradovic

HUDBA A POEZIE V ČESKÝCH ZEMÍCH 17. STOLETÍ

18. červen 2026

Barokní refektář Dominikánského kláštera sv. Jiljí

Jilská 5, Praha 1



Barokní refektář

www.refektar.cz



Ensemble Inégal

Foto Tomáš Krist

Na odborný program navazuje v 18:00 hod.

koncert barokního vokálně-instrumentálního souboru Ensemble Inégal
s pořadem *Loutna česká*.

Zahájení konference: 18. června 2026 v 10:00 hod. Prezence: od 9:00 hod.

Přihlášky do 8. června

Konferenční poplatek: 500,- Kč (zahrnuje občerstvení, oběd a kulturní program)

Informace a přihláška na www.pedf.cuni.cz → **AKTUALITY** → klik na **Hudba a poezie ...**
a na webu Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UK → <http://khv.pedf.cuni.cz>

Program konference

HUDBA A POEZIE V ČESKÝCH ZEMÍCH 17. STOLETÍ

k 350. výročí úmrtí Adama Michny z Otradovic

Barokní refektář Dominikánského kláštera sv. Jiljí v Praze

18. červen 2026

- 9:00–10:00 Prezence účastníků
- 10:00–10:15 Slavnostní zahájení: prof. Michal Nedělka, prorektor Univerzity Karlovy
- 10:15–10:45 Předbělohorské církve a pobělohorská církev v Čechách
doc. Ota Halama, Univerzita Karlova, Evangelická teologická fakulta,
Katedra církevních dějin a systematické teologie &
doc. Miloš Sládek, Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta,
Katedra církevních dějin a literární historie
- 10:45–11:10 Hudební odkaz Adama Michny z Otradovic
doc. Martin Horyna, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích,
Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
- 11:10–11:35 Nová estetika písňových textů Adama Michny z Otradovic a její inspirační
zdroje
doc. Marie Škarpová, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,
Ústav české literatury a komparatistiky
- 11:35–12:00 Posvátná krajina Čech v 17. a 18. století
Prof. Jan Royt, Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta,
Ústav dějin křesťanského umění
- 12:00–13:15 Oběd
- 13:15–13:40 Po stopách Adama Michny. Takty, stopy, hudební nauka a zejména myšlení
v 17. stol. na příkladech Michnových písní. Představení nové edice Svatoroční
muziky "365" (let od tisku 1661)
Dr. Ondřej Šmíd, Psalterium s.r.o.
- 13:40–13:55 Ne, kdo volá, kdo miluje, uši Boží občerstvuje. Nad novou edicí Svatoroční
muziky
Šárka Dohnalová, Psalterium s.r.o.

- 13:55–14:25 Neliterární jazyk Michnovy doby na příkladu rukopisných poznámek v hospodářských kalendářích z Jindřichohradecka
Dr. Blanka Nedvědová & prof. Martina Šmejkalová, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka
- 14:25–14:40 Modlitba říkati neb zpívati příhodná. K některým aspektům poezie Martina Filadelfa Zámrského
Mgr. Barbora Buriancová, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra bohemistiky
- 14:40–15:15 Kávová přestávka
- 15:15–15:35 Duše v klícce. Ptačí zpěv a zajetí ve výtvarné a slovesné imaginaci 17. století
doc. Pavel Panoch, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd
- 15:35–15:50 „Žalmy, hymny a duchovní ódy“ (Ef 5,19; Kol 3,16) v komentáři k Bibli svatováclavské
Dr. Tomáš Matějec, Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, Katedra biblických věd a starých jazyků
- 15:50–16:10 Jezuité a hudba v době mládí Adama Michny
Dr. Jan Baťa, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy
- 16:10–16.30 Staré a nové. Kontrafakta Michnových písní a způsoby aktualizace hymnografického repertoáru v 17. století
Dr. Tomáš Slavický, České muzeum hudby
- 16:30–16:45 Dvojsborová tvorba českých skladatelů 17. století. *Missa IV* Adama Michny z Otradovic
Dr. Pavel Jurák, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
- 16:45–16:50 Zakončení odborného programu konference
- 16:50–17:45 *Čaj o páté*
- 18:00–19:00 Koncert barokního vokálně-instrumentálního souboru Ensemble Inégal s programem *Loutna česká*