

# ADRIENA ŠIMOTOVÁ a její místo v kontextu výtvarného umění a kultury XX. století a současnosti

Nadační fond Adrieny Šimotové a Jiřího Johna  
ve spolupráci s Fakultou humanitních studií  
Univerzity Karlovy  
a Katedrou teorie a dějin umění  
Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

vyhlašuje

soutěž studentských prací,  
jejichž obecným tématem je tvorba,  
osobnost a životní působení Adrieny Šimotové



Soutěž je určena studentům doktorských, magisterských  
i bakalářských studijních programů se zaměřením  
především (nikoli pouze) na dějiny a teorii umění, filosofii,  
estetiku, výtvarnou a galerijní pedagogiku (...).  
Soutěž navazuje na mezioborovou konferenci  
**ADRIENA ŠIMOTOVÁ a její místo v kontextu výtvarného umění  
a kultury XX. století a současnosti**,  
jež se koná ve dnech 24. – 25. listopadu 2016.

## Tematické vymezení prací:

Považujeme za důležité, aby studenti dostali příležitost podílet se na cílech samotné konference, vyhlašovaná soutěž tomu může a má napomoci. Chceme jí podpořit kontinuitu interpretace díla a životního působení Adrieny Šimotové – jedné z nejrespektovanějších osobností českého výtvarného umění posledních šesti desetiletí. Uvítáme práce studentů a mladých badatelů, kteří se jejich prostřednictvím budou podílet na pozitivním rozvíjení, aktualizaci a rozšíření stávajících perspektiv, v nichž je interpretováno místo Adrieny Šimotové v kontextu českého a světového výtvarného umění XX. století. Mohou být přitom sledovány (nikoli pouze) následující námětové okruhy:

- Určující motivy osobní a tvůrčí formace Adrieny Šimotové a jejího působení v kontextu českého výtvarného umění a české kultury vůbec; můžeme je hledat v etických, duchovních, ontologických rozměrech autorčiny tvorby, orientované existenciálními a hermeneutickými aspekty personality.
- Mnohotvárnost, vnitřní konzistence, vývojová logika výtvarně výrazových forem, metod a prostředků, v nichž a s nimiž Adriana Šimotová pracovala.
- Problematika reprezentace v autorčině tvorbě (a její ontologické, epistemologické, fenomenologické, hermeneutické, etické, estetické, rodové aj. aspekty).
- Kulturněhistorické souvislosti v autorčině hledání a nacházení vlastní tvůrčí orientace, vlastního výtvarného projevu, vlastní tematiky a problematiky.
- Rozpoznatelné ohlasy tvorby předchůdců a současníků v jejím díle, poučení, která u nich našla, zřetelné korespondence její tvorby s některými z nich a vyjasnění či doložení jedinečnosti, s níž souvislost s tvorbou některých svých předchůdců a současníků ve vlastní tvorbě uplatňovala, rozvíjela, transponovala.
- Formy začlenění či pozice výtvarné tvorby Adrieny Šimotové v domácím i mezinárodním kulturněhistorickém kontextu, v galerijním, muzejním, publikačním a jiném zprostředkování.

Vodítkem pro tematické zaměření studentských prací může být tematická orientace konference: Naším záměrem je přispět jí k výraznějšímu uplatnění



AŠ JJ

Nadační fond Adrieny Šimotové | Jiří John



FAKULTA  
HUMANITNÍCH STUDIÍ  
Univerzita Karlova

UMPRUM Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová  
v Praze

hledisek a s nimi souvisejících možností, jež přináší filosofické myšlení doby, ve které Adriena Šimotová žila a působila. V oborech teorie a historie umění se soustředíme na kulturněhistorické souvislosti autorčiny tvorby, základní principy její tematiky a výrazových forem, ve kterých a s nimiž pracovala, a ohlas jejího výtvarného díla v českém či československém kulturním kontextu a v zahraničí. Všichni studenti, kteří mají o účast v soutěži zájem, jsou na tuto konferenci srdečně zváni. Mohou zde získat základní přehled o interpretačních postupech v návaznosti na dílo autorky a získat inspiraci pro své vlastní uvažování o něm. V této souvislosti upozorňujeme i na připravovanou výstavu z díla Adrieny Šimotové, která by měla proběhnout v Domě umění v Českých Budějovicích od 22. 3. do 23. 4. 2017.

#### **Způsob vyhodnocení zaslaných studentských prací:**

O výsledcích soutěže studentských prací bude rozhodovat komise sestavená z odborníků zastupujících instituce, které se podílejí na organizaci konference ADRIENA ŠIMOTOVÁ a její místo v kontextu výtvarného umění a kultury XX. století a současnosti. Tři příspěvky, které budou vyhodnoceny jako vítězné, obdrží první, druhou a třetí cenu. První cenou je obnos ve výši 300 €, druhou 200 €, třetí 100 €. Autorovi/autorce příspěvku, který/á získá první cenu, bude nabídnuta možnost publikování ve sborníku, jenž je plánovaným výstupem z výše zmíněné konference. Tato možnost může být nabídnuta i dalším autorům, kteří se soutěže zúčastní. O doporučení k publikování ve sborníku rozhodne jmenovaná komise.

#### **Důležité termíny:**

Závazné datum pro odeslání příspěvku: 15. 5. 2017

Výběrové řízení bude ukončeno: 15. 7. 2017

Zpráva o výsledku výběrového řízení: 31. 7. 2017

Termín předání prvních tří cen: říjen 2017

Případné odeslání upravených finálních verzí příspěvků: 30. 8. 2017

Plánovaný publikační výstup: říjen 2017

#### **Organizační pokyny:**

Zájemci o účast v soutěži zašlou své texty v českém jazyce (zahraniční účastníci soutěže v angličtině). Výše zmíněná komise následně příspěvky vyhodnotí. Pořadatelé konference si vyhrazují právo nepřijmout příspěvky, které nebudou odpovídat tematickému zaměření soutěže. Kontaktní osobou pro korespondenci související se soutěží je Pavel Brunclík (Nadační fond Adrieny Šimotové a Jiřího Johna); adresa pro korespondenci spojenou se soutěží: [konference-adriena@simotova-john.org](mailto:konference-adriena@simotova-john.org); své příspěvky do soutěže zasílejte na uvedenou korespondenční adresu s označením **Soutěž studentských prací**.

#### **Pokyny pro vypracování příspěvku do soutěže:**

Rozsah příspěvku: 1. u doktorských studijních programů 7–10 normostran; 2. u magisterských studijních programů 5–10 normostran; 3. u bakalářských studijních programů 3–10 normostran. Příspěvek musí dále obsahovat informace o autorovi, kontaktní údaje (jméno a příjmení, akademický titul, adresu, funkční e-mailovou adresu), anotaci (stručný abstrakt příspěvku) v českém a anglickém jazyce, klíčová slova v českém i anglickém jazyce.

*Za podporu této studentské soutěže věnované Adrieně Šimotové děkujeme advokátní kanceláři Vyskočil, Krošlák a partneři.*

